

AÑO IV N° 20  
15 DE JUNIO DE 2023  
DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
TORRENEGRA.NET

**TORRENEGRA**



**TODAS LAS  
PARTIDAS  
COMENTADAS  
DEL MATCH POR  
EL TÍTULO**

**DING LIREN CAMPEÓN  
MUNDIAL 2023**

# Índice

2

## EDITORIAL

No hizo falta Magnus Carlsen

3

## DING LIREN

### CAMPEÓN MUNDIAL 2023

Venciendo a la adversidad

6

## CUANDO LA HISTORIA LA ESCRIBE EL PERDEDOR

¿Se recuperará Nepo?

9

## ALGUNOS DATOS DEL MATCH POR EL TÍTULO MUNDIAL

10

## PRIMERA PARTIDA

12

## SEGUNDA PARTIDA

14

## TERCERA PARTIDA

15

## CUARTA PARTIDA

17

## QUINTA PARTIDA

19

## SEXTA PARTIDA

21

## SÉPTIMA PARTIDA

23

## OCTAVA PARTIDA

25

## NOVENA PARTIDA

27

## DÉCIMA PARTIDA

29

## UNDÉCIMA PARTIDA

30

## DUODÉCIMA PARTIDA

32

## DÉCIMOTERCERA PARTIDA

34

## DÉCIMOCUARTA PARTIDA

## DESEMPATES

36

## PRIMERA PARTIDA

37

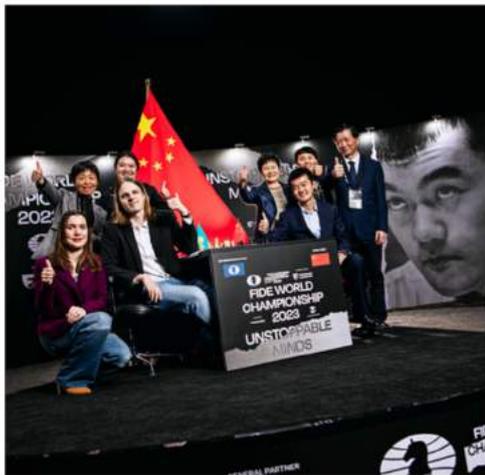
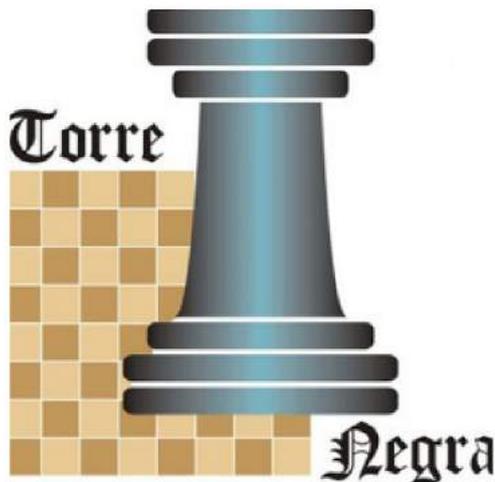
## SEGUNDA PARTIDA

38

## TERCERA PARTIDA

39

## CUARTA PARTIDA



**Director**

José Daniel Dávila P.

**Administradora**

Patricia Zegarra M.

**Colaboradores:**

MF Job Sepúlveda

MF Javier Uría

MN Adolfo Saavedra

AN Julio Molina

# EDITORIAL

## No hizo falta Magnus Carlsen

Bienvenidos a la edición 20 de tu revista de ajedrez Torre Negra.

Esta es una edición especial, porque les compartimos todas las partidas comentadas del último match por el título mundial entre Ian Nepomniachtchi y Ding Liren.

Al menos que usted, estimado lector, haya vivido en una caverna, de seguro ya sabe el resultado final y muchos de los pormenores de dicho encuentro.

Es importante destacar, que es un premio más que justo al esfuerzo del gobierno chino por el ajedrez, que ya se vio reflejado en la supremacía de este país en las últimas olimpiadas, en especial en las categorías femeninas.

Al contrario de la opinión de muchos, creemos que la ausencia de Magnus Carlsen le dio un aire fresco a este match, que se notó por la tímida y sincera personalidad de Ding Liren y por las pocas tablas, algo inusual en este tipo de encuentros.

No cabe duda que quedará para la historia este match como uno de los más emocionantes.

Nos vemos en la siguiente edición de Torre Negra.

Y quedamos a la espera de sus sugerencias y comentarios.

**Revista Torre Negra  
Director**



# Ding Liren Campeón Mundial 2023: Venciendo a la adversidad

*Por Theo Wait*

Han pasado algunas semanas desde que Ding Liren se convirtió en el indiscutible, 17º Campeón Mundial de Ajedrez, luego de una espectacular victoria sobre Nepomniachtchi.

En el primer bloque de partidas rápidas de desempate, Ding, jugando con negras, rechazó una repetición de posiciones y en su lugar jugó la icónica jugada 46...Rg6!?, apodada por Magnus Carlsen como un "Auto clavada para la inmortalidad".

En su momento, el movimiento tomó por sorpresa a gran parte de la comunidad ajedrecística, incluido Nepomniachtchi, quien supuso ampliamente que Ding repetiría la posición.

Hasta ahora hay especulaciones de que Nepomniachtchi ni siquiera había considerado la posibilidad que Ding realizará esa jugada.

En la retransmisión en vivo, el shock de Nepomniachtchi fue evidente cuando, unos movimientos después, tropezó con su mano y derribó las piezas de ajedrez, capturadas al costado del tablero, antes de ofrecerle su abandono a Ding.

La lucha contra la adversidad de Ding Liren, comienza algunos meses antes de ser el retador oficial al título mundial.

Ding no se clasificó para el Torneo de Candidatos de 2022 y fue pura suerte que terminara jugándolo.

El apoyo, en sus redes sociales, de Sergei Karjakin a la invasión rusa de Ucrania resultó en una suspensión de seis meses de los eventos de la FIDE y, por lo tanto, en su eliminación del Torneo de Candidatos 2022.

Entonces, Ding ocupó el lugar de Karjakin y, después de un comienzo complicado, (vino sin asistente, luchó contra el jet lag en las primeras rondas) terminó en segundo lugar, un resultado bueno, pero no lo suficiente para jugar el Campeonato Mundial, donde solo el primer lugar del torneo de Candidatos te convierte en el retador.

Sin embargo, la fortuna favoreció nuevamente a Ding cuando el 16º Campeón Mundial, Magnus Carlsen, anunció su abdicación del título clásico. El noruego manifestó no estar motivado a defender su corona por segunda vez ante el mismo retador.

Antes del encuentro, Ding era considerado como algo así como un underdog, (término popular en el mundo de las apuestas para señalar a quien no es favorito a ganar) solo los usuarios de la popular plataforma de Lichess pensaban distinto, y creían que el match sería bastante igualado según la encuesta que lanzó la plataforma de código libre, antes del inicio del match.

Aunque estadísticamente, Ding Liren ha sido muy estable y consistente, sus resultados en el Torneo de Candidatos de 2020 fueron inestables y su forma ajedrecística parecía declinar claramente después de un período de inactividad durante la pandemia de Covid, en un país como China cuyas medidas sanitarias y de aislamiento social fueron las más duras del mundo.

A esto se sumaba, una mala actuación en el Tata Steel de Wijk aan Zee en 2023, lo que llevó a los especialistas a sugerir que Ding Liren no estaba preparado para el mayor reto de su carrera deportiva.

Más tarde, Ding compartió que solo comenzó a prepararse para el Campeonato Mundial después del Tata Steel, un período muy corto de preparación, a un nivel de élite.

También dijo que eligió a Richard Rapport como su segundo después de jugar algunas partidas contra él en línea. Rapport se unió a Wei Yi, un amigo y colaborador de mucho tiempo de Ding, quien había estado brindando apoyo remoto como segundo. De este modo, se formó el equipo de trabajo y entrenamiento para el match en Asana, Kazaskhstan.

De manera inusual en las conferencias de prensa después de cada partida, Ding fue sincero sobre su ansiedad, depresión y los temores que sentía, lo que le llevó a congelarse en la partida 2, la cual perdió.

Más tarde compartió que en caso de un resultado desfavorable al final del Campeonato Mundial, estaba considerando retirarse del ajedrez debido a la presión que sentía.

A pesar de esta batalla psicológica interna, Ding luchó tenazmente en el tablero, aparentemente inspirado por el filósofo francés Camus ("si no puedes ganar, debes resistir"), empezó a calmar sus nervios, para lo cual sus amigos y familiares fueron cruciales para darle el sosiego necesario, según contó luego.



Sin embargo, la tragedia lo golpeó de nuevo a mitad del match, cuando supuestamente se descubrieron las partidas de preparación jugadas en línea entre Ding y Richard Rapport, un descuido e ingenuidad imperdonable por parte de ambos jugadores que no cuidaron como debían esa importante información.

Ding destacó que, aunque inicialmente no se preocupó por ello, luego se dio cuenta de que "los dejó sin ideas reales, por lo que tuvieron que inventar nuevas" a mitad del torneo.

Es difícil exagerar lo catastrófico que puede ser revelar la preparación, especialmente a mitad de un torneo crucial.

Tomemos en cuenta, que el equipo de Nepomniachtchi incluía al excampeón mundial Vladimir Kramnik, juntos a Tomashevsky y Matlakov, un equipo ruso formidable y experimentado que sin duda examinó las ideas de apertura y encontró rápidamente formas de contrarrestarlas.

Como resultado, Ding rápidamente se salió de la preparación y jugó aperturas poco convencionales, en esto ayudó mucho la creatividad de su segundo Rapport, para evitar la profunda preparación de Nepomniachtchi.

Para la tercera parte del encuentro, Ding ya se había adaptado y comenzó a encontrar contraataques seguros ante la Ruy López que Nepomniachtchi usaba con blancas.

Una analogía similar, en otro deporte, para destacar la impresionante naturaleza de lo que Ding superó y las luchas que atravesó, podría ser vencer a Nadal en arcilla en la final de Roland Garros, jugando con una raqueta suelta y un tobillo torcido.

Parte de la recuperación de Ding Liren a la exposición de sus partidas de preparación, se debe, sin duda también, al juego inusualmente inexacto, debido a los nervios, que ambos jugadores mostraron durante el match.



Pero igualmente cierto, es que ambos estaban dispuestos a jugar inexactamente para forzar a su oponente a ingresar en posiciones complejas que requerían una secuencia precisa de movimientos para mantener la ventaja.

Si bien estas son inexactitudes a nivel del motor de ajedrez, tácticamente pueden provocar errores mayores en un oponente si este no puede encontrar la única buena línea en un escenario de gran presión.

Así las cosas, igualmente, Ding evitó las aperturas trilladas que están profundamente analizadas, y aprovechó algunos descuidos en la preparación de Nepomniachtchi.

Por ejemplo, Ding obtuvo una puntuación de 2/2 con blancas en los sistemas de Londres y Colle, aperturas que un módulo de análisis, con una biblioteca de millones de partidas de referencia, no encontraría impresionantes. Pero que es muy diferente cuando se está frente al tablero.

En última instancia, el cálculo y la intuición ajedrecística de Ding fueron más fuertes que las de Nepomniachtchi, quien también sucumbió a movimientos cuestionables en posiciones complejas.

Esto es algo que fue destacado por los expertos, como una debilidad en toda la carrera deportiva de "Nepo" y que le podría pasar factura en el match, como realmente sucedió.

La comunidad ajedrecística, apenas conocido el triunfo de Ding Liren, incluidos los antiguos Campeones Mundiales, no tardaron en elogiarlo, con Magnus Carlsen, Viswanathan Anand y Garry Kasparov tuiteando sus felicitaciones.

Los medios de prensa internacionales también escribieron rápidamente sobre la dramática conclusión del encuentro, con entrevistas muy interesantes a los jugadores, especialmente de Leontxo García de El País y Sean Ingle de The Guardian y el Observer, otros diarios especializados como Marca también le dieron cobertura a todas las partidas del encuentro.

Del mismo modo, y demostrando que el ajedrez es el deporte que más se adapta a la Internet, las retransmisiones en vivo, así como los análisis de cada partida luego de cada ronda tuvieron millones de visualizaciones en YouTube.

Sin embargo, aunque el encuentro fue transmitido en CCTV (Televisión Central de China), la atención mediática y el interés en las redes sociales fueron sorprendentemente moderados, en el país de Ding Liren, a pesar de que China cuenta actualmente con el Campeón Mundial en categoría abierta y en categoría femenina de ajedrez.

Esto es un logro inusual que no se había dado desde 1991, cuando dos jugadores de la ex Unión Soviética, Maia Chiburdanidze y Garry Kasparov, lograron esta hazaña (Antoaneta Stefanova y Veselin Topalov también lo lograron para Bulgaria en 2005, pero durante el famoso cisma que encabezó Gary Kasparov entre la FIDE y la PCA).

Sin embargo, las coronas son pesadas, y desde las primeras entrevistas parece que el nuevo campeón Ding Liren es un rey, consciente de sus responsabilidades y de su papel como embajador del ajedrez ante el mundo.

Seguramente, es solo cuestión de tiempo hasta que China comprenda las posibilidades que tienen abiertas con Ding Liren y con el ajedrez.

Por el momento, sólo queda felicitar al nuevo campeón, elogiar su ejemplo de superación, y anhelar el regreso del ex campeón dimitente para un interesante match: Ding Liren y Magnus Carlsen por el título mundial.

# Cuando la historia la escribe el perdedor

Por Sergio Nuñez



*¿Se recuperará Nepo?*

*A las pocas horas en que Ding Liren se convirtió en Campeón Mundial de ajedrez, el periodista Sergio Nuñez consultó al conocido Youtuber y MF Luís Fernandez Siles, a las varias veces campeona de España GMF Sabrina Vega y al periodista deportivo especializado en ajedrez Jesus Boyero, ellos compartieron sus primeras impresiones del match por el título mundial desde la perspectiva de Ian Nepomniachtchi. A la luz de la distancia de los hechos, el lector podrá juzgar si eran acertadas las opiniones y vaticinios de estos expertos.*

---

Después de 14 partidas, cuatro desempates y varias decenas de horas de partidas de ajedrez, Ding Liren se convirtió en campeón del mundo.

De ese modo, ponía fin a la era del noruego Magnus Carlsen, considerado por muchos como en mejor jugador de la historia de ajedrez.

Desde la otra esquina, su rival, el ruso Ian Nepomniachtchi, volvía a probar el sabor de una derrota. Por segunda edición consecutiva perdía la final del Mundial.

Y es que Nepomniachtchi ha tocado el cielo con la punta de los dedos, pero se ha quedado a las puertas de conquistarlo.

¿Cómo volver a ponerse en pie? ¿Qué futuro le espera en Rusia? ¿Cómo es cuando la historia la escribe el perdedor?

El pasado 19 de enero, la FIDE, anunciaba que Astaná sería la sede para la disputa de su Campeonato del Mundo.

Por primera vez en una década, el GM Magnus Carlsen, dominador absoluto y número uno de la lista ELO, dejaba su lugar, se retiraba sin querer pelear por defender su título.

De ese modo, Ian Nepomniachtchi conocido por los aficionados como "Nepo" se quedaba sin su revancha ante el noruego, con quien cayó en la final de 2022.

Su lugar lo pasó a ocupar el gran maestro chino Ding Liren, número tres del mundo y subcampeón del Torneo de Candidatos celebrado en Madrid, que es el evento que elige al retador: Dos aspirantes por el trono de Carlsen en Astana capital de Kazajistán

*“El chino líder es el 21 campeón del mundo desde que en 1886 se creará el título mundial.*

*Ding Liren consiguió el triunfo en las partidas de desempate después de que las 14 primeras partidas disputadas a ritmo clásico concluyeran siete siete.*

*Nepo siempre fue por delante en el marcador, pero siempre igualaba esta desventaja Liren y en las cuatro partidas rápidas de desempate, el chino demostró tener más sangre fría, sobre todo en la 4.ª y última, que fue la decisiva, con muy pocos segundos en el reloj.*

*Ding Liren demostró tener más confianza y mejores nervios y soportó la presión mucho mejor que Nepomniachtchi que no supo rendir a la altura de ese momento”.*

Manifestó el periodista Jesús Boyero de España, con más de cuatro décadas de cobertura de este deporte para un prestigioso diario de su país.

Es la primera vez que un jugador chino logra hacerse con el título de campeón del mundo. Son décadas de esfuerzo colectivo en el país para lograr un hito como este.

Lo sabe bien Luis Fernando Siles, "Luisón", Maestro FIDE y conocido youtuber quien opina:

*“Para China este Campeonato del Mundo es el fruto del trabajo de muchos años donde se ha apostado por el ajedrez.*

*Es verdad que también ha habido muchos éxitos en el ajedrez femenino y en el ajedrez en general de parte de China antes de lograr este título.*

*Han ido subiendo de nivel en los últimos años, pero este es el fruto del trabajo de muchos años y ¿lo que significa para el país? pues probablemente que se siga apostando por el ajedrez aún más que hasta ahora”.*

¿La historia solo la escriben los ganadores?.  
La respuesta es sencilla: No.

Nepo lleva años marcando el compás en el ajedrez mundial a la espera de un fallo de Carlsen.

Ha tenido dos ocasiones consecutivas para hacerse con el título y se ha quedado en las dos al borde mucho más en esta última.



¿Qué falló? ¿Qué hizo mal Nepo para aun siendo superior a su rival por ELO no lograr ganarle?

Boyero, Luisón y Sabrina Vega, gran maestra española de ajedrez, tienen una respuesta sobre lo que sucedió en Astana.

#### **Jesús Boyero:**

*“Creo que lo que le falló en el comienzo fue el control de su sistema nervioso.*

*Al final, en estas competiciones, tan importante como el jugar bien es el tener los nervios templados.*

*Y en esto Ding Liren, por carácter, por filosofía, por una serie de circunstancias, era mucho más frío, como se demostró en la última partida de desempate, sin desmerecer a Nepomniachtchi que, por cierto, es un jugador de gran talento.*

*Pero los momentos en que estuvo cerca de la victoria falló”.*

#### **Luis Fernández:**

*“Tal vez Nepo podría haber sentenciado antes el match. ¿Tuvo alguna ocasión? Dejó escapar partida?*

*Muchos hablan de la mentalidad algo más frágil de Nepo que le vuelve a jugar una mala pasada. Lo cierto es que el gran perdedor del match.*

*No porque haya perdido este campeonato del mundo, sino porque es el segundo campeonato del mundo que pierde.*

*Y bueno, la verdad es que da un poco de miedo pensar en su futuro, y queda en la duda si va a derrumbar psicológicamente tras esta derrota, como le ha sucedido a otros grandes jugadores”.*

**Sabrina Vega:**

*"A Ian Nepomniachtchi le avalaba la experiencia previa y el haber entrado con más acierto en la competición."*

*Además, hay que entender la manera en que muchas veces Ding Liren vuelve a entrar en esa lucha por la corona; ha sido por errores muy graves de parte de Nepomniachtchi, como se diría en el tenis, por errores no forzados.*

*Y también eso va pesando. Todo se le ponía a favor, a Nepo y ahora perdió la oportunidad de oro de conseguir la corona mundial".*

La geopolítica siempre ha sido clave en el ajedrez. Lo fue en los albores del Campeonato del mundo.

Creció con la figura de Bobby Fischer derrotando a la URSS y tocó techo con las guerras soviéticas internas que provocó el Kasparov Karpov de la segunda mitad del siglo 20.

En esta ocasión también es fundamental para entender el presente y sobre todo, el futuro. Primero, porque la victoria histórica de un jugador chino puede entenderse como el inicio de esa dominación mundial que lleva amenazando el gigante asiático desde hace décadas.

Y segundo, porque en el caso de Nepo él se ha posicionado claramente en contra de la invasión de Ucrania por parte de Rusia y de la manera de gobernar de Vladimir Putin.

Todo esto, unido a la segunda derrota consecutiva, jugarán un papel clave en el futuro del subcampeón, dentro y fuera de su deporte y de su país.

**Luís Fernandez:**

*"El futuro de Nepo puede ser preocupante. ¿Cómo va a ser recibido en Rusia?"*

*Porque, bueno, no sabemos cómo se van a tomar en Rusia esta derrota, y más teniendo en cuenta la que Nepo ya criticó al gobierno.*

*Criticó el ataque de Rusia contra Ucrania, pero también pienso que puede tener la fortaleza mental suficiente.*

*Superó bien la derrota contra Magnus, ganó contundentemente el torneo de candidatos y ojalá demuestre que tiene la fortaleza psicológica como para afrontar esta segunda derrota en un campeonato del mundo"*

**Jesús Boyero:**

*"En los momentos decisivos a lo largo de su carrera ha demostrado no rendir al nivel de un campeón del mundo.*

*En esos momentos en que hay que tomar muchas decisiones de manera muy fría, el corazón de Nepo late a más pulsaciones de las que debiera y eso se traduce en toma de decisiones erróneas.*

*Tiene un gran talento, pero si no sabes en ese momento tener una frialdad como tienen los grandes campeones, es difícil conseguir los objetivos y sobre todo, el objetivo de ser campeón del mundo".*

**Sabrina Vega:**

*"Creo que Nepomniachtchi, se recuperará de esta derrota y seguirá dentro del grupo de jugadores de élite.*

*Sin embargo, veo difícil que logre el título mundial, tomando en cuenta que de seguro Magnus Carlsen querrá regresar al trono.*

*Además, hay toda una generación de grandes maestros mucho más jóvenes y con gran talento que estarán en el próximo ciclo del campeonato mundial, sin olvidarnos de Alireza Fiourzja que pese a sus últimos malos resultados, sigue siendo el natural aspirante al título de campeón mundial"*

*¿Logrará levantarse después de dos golpes casi mortales?*

*Su imagen saliendo de la sala de juego, conteniendo al máximo su ira y su decepción, no dejan entrever una solución sencilla a su conflicto interno. ¿Volverá Nepo?*



## Algunos datos del Match por el Título Mundial

El match por el título mundial de ajedrez estaba programado del 7 de abril al 1 de mayo; en la ciudad de Astana en capital de Kazajistán.

Sin embargo, solo se jugó hasta el 30 de abril, que fue cuando Ding Liren se proclamó Campeón Mundial al vencer en la cuarta ronda de la primera fase de partidas rápidas de desempate.

Previo a esto Ian Nepomniachtchi de Rusia y Ding Liren de China jugaron 14 partidas clásicas que concluyó con un empate a 7 puntos.

El ritmo de juego fue de 120 minutos para los primeros 40 movimientos, seguidos de 60 minutos para los siguientes 20 movimientos y luego 15 minutos para el resto de la partida, con un incremento de 30 segundos por jugada a partir de la jugada 61.

A diferencia de otros matches por el título, aquí no se consideró otorgar los segundos de incremento desde la primera jugada.

Por otro lado, los acuerdos de tablas estaban prohibidos hasta no llegar a la jugada 40.

Antes de ese movimiento las tablas solo eran posible por triple repetición de posiciones o situación de ahogado.

La bolsa total de premios fue de 2 millones de Euros, siendo el 55% para el ganador Ding Liren.

Esto debido a que obtuvo el título en ls desempates, de haberlo hecho durante las primeras 14 partidas, el premio hubiera sido de 60% para el ganador y 40% para el perdedor, libre de impuestos locales.

Los jugadores por contrato, debían atender a la prensa después de cada partida así como al final del match.

Por otro lado, se aplicó la tolerancia cero. Es decir, el jugador que se presentaba luego del inicio de la partida perdía por W.O.

# Ian Nepomniachtchi - Ding Liren

## Primera partida [C85]

La Española, fue super estudiada por el ruso pues fue una apertura recurrente en su match anterior por el título frente a Magnus Carlsen en el 2021.

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7**  
Ding Liren tiene la esperanza de llegar a un Gambito Marshall donde es un experto.

### 6.Axc6

La idea de Nepomniachtchi para esta partida, una jugada que emplea por primera vez en su carrera deportiva.

Estamos ante la Variante del Cambio retrasada de la apertura Española. El blanco cede voluntariamente la pareja de alfiles, pero deja al rival con peones doblados, y con la necesidad de defender e5 en la siguiente jugada, quitando un poco de armonía a su desarrollo.

La continuación: 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.c3 d5 llevaría al Gambito Marshall antes mencionado.

### 6...dxc6

Esta posición no debió ser una sorpresa para Ding Liren.

Ya la había jugado antes, aunque no en ritmos clásicos. Alexander Grischuk - Ding Liren, 0-1 (Speed Chess 2022); Anish Giri - Ding Liren, 1-0 (Torneo de Candidatos 2021); y la más importante Magnus Carlsen - Ding Liren, 0-1 (Tata Steel India Blitz 2019).

Sin embargo, en la conferencia de prensa manifestó que no se acordaba de nada y que jugó como si fuera una posición nueva para él.

### 7.Te1

Es curioso que Nepomniachtchi hiciera esta jugada luego de 10 minutos de reflexión, cuando recién esta entrando a su preparación teórica.

7.d3 Es la jugada principal en esta línea.  
7.De1 por otro lado, es otra idea interesante, evitando la clavada en g4.

### 7...Cd7 (Diagrama)

Después de 9 minutos de reflexión.



7...Ag4 8.h3 Ah5 9.g4 Cxg4 10.hxg4 Axc6  
Era una aguda continuación. Ding Liren de seguro vio esto, pero no quiso darle la ventaja de entrar en una posición bien analizada por su oponente.

### 8.d4 exd4 9.Dxd4

La estructura actual es bien parecida a la Defensa Berlín, con la importante diferencia del peón en e4 y no en e5.

### 9...0-0 10.Af4

Esta diagonal abierta es la gran diferencia con la Defensa Berlín.

### 10...Cc5 11.De3 Ag4

11...Ce6 Es una jugada aceptable, aun cuando implique mover el caballo por cuarta vez en la apertura.

El movimiento de Ding Liren es una completa novedad en la práctica magistral, y tiene mucha lógica en el sentido de completar la movilización de sus piezas; 11...b5 Es otra idea interesante seguido de Ab7.

### 12.Cd4

Hecha con rapidez. Es obvio que Nepomniachtchi se encontraba dentro de su preparación para la partida.



El blanco intenta 13.Dg3 con ataque doble al alfil y a c7.

### 12...Dd7 13.Cc3 Tad8 14.Cf5

14.h3 Es una propuesta interesante de los amigos inhumanos.

Con la siguiente idea: 14...Dxd4 (14...Tfe8 15.Axc7 Dxc7 16.hxg4 es la mejor continuación con igualdad.) 15.Cd5!! Genial golpe táctico. 15...Dxe3 (15...Txd5 16.exd5 Dxe3 17.Txe3 Y el negro perderá un alfil.) 16.Cxe7+ Rh8 17.Axe3 y el negro queda con dos piezas amenazadas.

Preguntado al respecto en la conferencia de prensa, Nepomniachtchi declaró que no había visto esa jugada durante la partida.

### 14...Ce6

Era superior: 14...Axf5 15.exf5 Tfe8 16.g4 (Anand analizó en la transmisión la siguiente variante. 16.b4 Ca4 17.Cxa4 Axb4 y el negro está mejor.) 16...Ag5 con igualdad.

### 15.Cxe7+ Dxe7 16.Ag3

Nepomniachtchi ha logrado quitarle la ventaja de la pareja de alfiles a Ding Liren.

### 16...Ah5 17.f3 f6 18.h3 h6 19.Rh2

Para impedir la propuesta de cambio de damas en c5.

### 19...Af7 20.Tad1 b6

Un peón más en casilla negra, sin embargo, la intención de Ding Liren es impedir un futuro Da7 atacando los peones del flanco de dama.

### 21.a3 Controlando un posible Db4.

### 21...a5 22.Ce2

El blanco está jugando de forma posicional, antes que embarcarse en avances del tipo f4 y e5.

La idea aquí es jugar Cf4 y cambiar al defensor del peón de c7.

### 22...Txd1

Veamos esta línea para ilustrar la idea del blanco. 22...c5 23.Cf4 Cxf4 24.Dxf4 c6 25.Dc7 Txd1 26.Txd1 Dxc7 27.Axc7 y el blanco gana al menos un peón.

### 23.Txd1 Td8 24.Td3 c5

24...Txd3 25.Dxd3 y el blanco estaría bien con el control de la columna abierta y la posible incursión en a6 con la dama. (25.cxd3 c5 y el avance e4 ayudaría al segundo jugador).

Recordemos que no es posible 25...Dd8 26.Dxd8+ Cxd8 27.Axc7 con ventaja para el blanco.

### 25.Dd2 c6?! 26.Txd8+ Cxd8

26...Dxd8 27.Dxd8+ Cxd8 28.Ac7 pierde un peón.

### 27.Df4

En este momento Ding Liren tenía 18 minutos para llegar a la jugada 40 del primer control.

### 27...b5 28.Db8

Con la amenaza Ac7 ganando el caballo.

### 28...Rh7

Llegamos a un momento crítico de la partida.

### 29.Ad6

Tal vez era mejor. 29.Ac7 como proponían Anand y Giri en los comentarios durante la transmisión de la partida. 29...Ce6 30.Axa5 Dd7 31.Cf4 Cxf4 32.Dxf4 seguido de Ac3 y e5 potenciando la gran diagonal.

### 29...Dd7 30.Cg3

De seguro, esta es la posición que atrajo a Nepomniachtchi cuando jugó Ad6 puesto que todas las piezas negras están en situación pasiva.

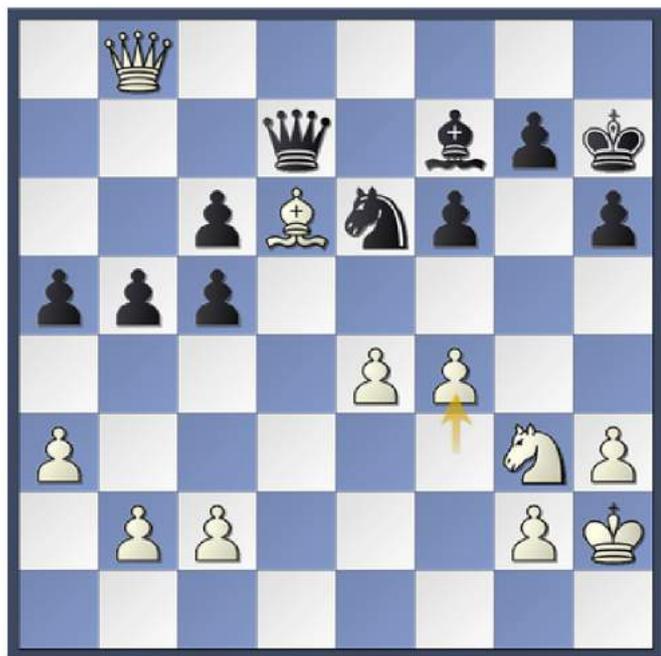
Si 30.Axc5 Dd2 el negro obtiene algo de contrajuego, aunque luego de 31.Cd4 el blanco está algo mejor.

### 30...Ce6 31.f4 (Diagrama)

Jugada que revela el tipo de jugador agresivo que es Nepomniachtchi.

Con la dama enemiga sin mucho que hacer, con el tiempo apurando a su rival, el ruso entiende que es su oportunidad de atacar.

31.c3; 31.a4 bxa4 32.c3 eran otras alternativas posicionales y tal vez mejores.



**31...h5!** Buena jugada defensiva de Ding Liren.

**32.c3 c4 33.h4 Dd8**

El cambio de damas será inevitable y el chino tendrá la tarea defensiva mucho más fácil.

**34.Db7**

Otra posibilidad era 34.Dxd8 Cxd8 35.a4

**34...Ae8** Si 34...Dxd6 35.Dxf7

**35.Cf5 Dd7 36.Db8 Dd8**

Hay que tomar en consideración que el alfil de d6 no está seguro por la amenaza g6 eliminando al caballo defensor.

**37.Dxd8 Cxd8**

La mayor parte del peligro ya pasó para el negro.

**38.Cd4 Cb7 39.e5 Rg8 40.Rg3 Ad7 41.Ac7 Cc5!**

Por primera vez en la partida Ding Liren tiene contrajuego en la forma de Cd3/ Cxb2.

**42.Axa5 Rf7 43.Ab4 Cd3**

Amenazando c5, b2 y e5.

**44.e6+ Axe6 45.Cxc6 Ad7**

Deteniendo la jugada Cd8+ que gana una pieza.

**46.Cd4 Cxb2 47.Rf3 Cd3 48.g3 Cc1 49.Re3 ½-½.**

Y ambos jugadores acordaron tablas.

## Ding Liren - Ian Nepomniachtchi

### Segunda partida [D30]

**1.d4**

La primera jugada más empleada por Ding Liren, según la base de datos.

**1...Cf6 2.c4 e6**

Nepomniachtchi decide no usar su arma favorita: La Defensa Grunfeld.

**3.Cf3 d5 4.h3**

La novedad de Ding Liren para la partida.

Es casi seguro que fue una idea del creativo jugador húngaro Richard Rapport que forma parte de su equipo para este match.

Conocidas son: 4.Cc3; 4.g3 esta era la más esperada, dado que el chino es un experto en la Apertura Catalana.; 4.Ag5

**4...dxc4**

Una variante donde 4.h3 es útil es 4...Ae7 5.Cc3 0-0 6.cxd5 exd5 7.Af4

**5.e3 c5 6.Axc4 a6 7.0-0 Cc6 8.Cc3 b5 9.Ad3 Ab7**

Estamos ante el Gambito de Dama Aceptado, con h3 como jugada extra para el blanco, que en realidad no aporta nada.

Obviamente no 9...cxd4 10.exd4 Cxd4 11.Cxd4 Dxd4 12.Axb5+ ganando la dama.

**10.a4** Típica maniobra en estas posiciones.

**10...b4** Después de 10 minutos de reflexión.

**11.Ce4 Ca5 12.Cxf6+**

Lo mejor era 12.Cxc5 Axc5 13.dxc5 Ae4 (13...Cd7 y el negro está muy cómodo con las piezas activas.)

**12...gxf6**

Nepomniachtchi hizo esta jugada sin pensarlo mucho, y sorprendió por completo a Ding Liren que se sumió en una larga reflexión de casi media hora.



12...Dxf6 13.e4 tal vez sea lo que tenía preparado Ding Liren.

### 13.e4

Era mejor 13.dxc5 abriendo la columna c, para que el rey negro no esté tranquilo luego del enroque largo.

### 13...c4!

Buena jugada para mantener el centro cerrado y proseguir con el ataque en el flanco de rey.

### 14.Ac2 Dc7 15.Ad2 Tg8 16.Tc1

16.De1 era la mejor alternativa.

### 16...0-0-0! Sin miedo a la torre de c1.

### 17.Ad3

Los amigos de silicio sugieren 17.Rh1 Rb8 18.De2 Ad6 donde el negro dispone de planes como doblar las torres en la columna g, y abrir la gran diagonal con f5.

Lo cual demuestra que Nepomniachtchi esta superior en una posición que va con su estilo táctico. 17.De1 sigue siendo una jugada a considerar.

### 17...Rb8 18.Te1 Con idea de Af1.

18.De2 cxd3 19.Txc7 dxe2 no es bueno para el blanco.

Tampoco 18.Axc4 Cxc4 19.De2 (Si 19.b3 Cb2 20.Txc7 Cxd1 21.Txb7+ Rxb7 22.Txd1 y el negro emerge de la secuencia de jugadas con una calidad de más.)

19...Tc8 20.b3 Cxd2 21.Txc7 Cxf3+ 22.Dxf3 Txc7 con dos torres por la dama, dos alfiles por la torre y todavía con posibilidades de ataque.

18.De1 f5 y el blanco todavía puede luchar.

### 18...f5! 19.Ac2

Si 19.exf5 Txd4! 20.Cxd4 (20.Af1 Axf3) 20...Txg2+ 21.Rf1 Txf2+ 22.Rxf2 Dh2+ 23.Re3 (23.Rf1 Dg2#) 23...Ah6#; 19.Rh1 f6 no mejora su situación.

### 19...Cc6 20.Ag5 No sirve 20.Ae3 por 20...f4

### 20...Txg5!

20...Ae7 era menos espectacular pero suficiente para ganar.

### 21.Cxg5 Cxd4 22.Dh5

Para salir de los posibles ataques a la descubierta.

### 22...f6 23.Cf3

Tampoco ayuda 23.Cxh7 Ac5 24.Cxf6 Df4 y el negro está superior por la buena coordinación de sus piezas.

### 23...Cxc2 24.Txc2 Axe4 25.Td2 Ad6 26.Rh1

Evitando la amenaza Axf3 y Ah2+ ganando la calidad.

### 26...c3 27.bxc3 bxc3 28.Td4 c2 29.Dh6 e5 0-1

La única casilla disponible para la torre es d2 pero permitiría la coronación del peón.

Y de esta manera Nepomniachtchi ganó su primera partida en un match por el título mundial.

Un mal comienzo para Ding Liren que pasó algunos apremios con blancas en la primera partida y que ahora encaja una temprana derrota en la segunda partida del match.



# Ian Nepomniachtchi - Ding Liren

## Tercera partida [D36]

### 1.d4

Primera sorpresa de la partida, al ser Nepomniachtchi un jugador de e4. Ding Liren dijo en la conferencia de prensa que esta jugada fue una total sorpresa para él.

### 1...Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.cxd5

4.Ag5; y 4.Cf3 son las otras opciones que nos da la teoría de aperturas.

### 4...exd5

El blanco opta por la variante del cambio del Gambito de Dama. Ahora al quedar el centro fijo, empezará un juego de maniobras posicionales más que tácticas.

### 5.Ag5 c6 6.e3 h6

Es la continuación que puso de moda el ex campeón mundial Gary Kasparov hace 15 años aproximadamente.

6...Ae7 seguido de O-O sin tocar los peones del flanco de rey es la manera tradicional de jugar.

### 7.Ah4

No es bueno 7.Axf6 Dxf6 porque cede la pareja de alfiles sin ninguna compensación.

### 7...Ae7 8.Ad3 0-0 9.Dc2

Maniobra típica de esta estructura: Controlar la diagonal b1-h7. Por otro lado, el incluir la jugada 6...h6 permite que el negro pueda mover el caballo de f6, sin preocuparse por proteger h7.

### 9...Te8 10.Cge2

Con Cge2 Nepomniachtchi anuncia su deseo de jugar f3/e4 con la debida preparación.

### 10...Cbd7 11.0-0

11.0-0-0 es una forma más agresiva de tratar la posición.

### 11...a5 (Diagrama)

Esta jugada junto con 3...h6 es la forma moderna de jugar con negras.

Es una jugada multipropósito que puede ser para detener la expansión blanca en ese sector, o para jugar b5 iniciando un contrajuego en el flanco de dama.



### 12.a3

Si 12.f3 entonces 12...b5 es una buena jugada. Ya que el avance e4 será difícil por la jugada b4 del negro en el momento oportuno.

### 12...Ch5

Estamos tras los pasos de la partida Anish Giri - Dong Liren (2022).

12...b5 era otra forma de jugar.

A primera vista, parece que el negro tiene una debilidad en c6, pero la práctica magistral y los módulos han demostrado que es correcto este avance.

### 13.Axe7 Dxe7 14.Tae1

14.Tab1 Con idea de jugar b4 e iniciar un ataque de minorías es otra posibilidad.

Sin embargo, 14...Chf6 15.b4 axb4 16.axb4 b5 17.Cg3 Cb6 le da una posición placentera al segundo jugador.

### 14...Cf8

14...Chf6 permite Cg3 con idea de Cf5.

### 15.Cc1 Cf6 16.f3

Con idea de jugar e4.

El negro tiene que jugar con cuidado en este momento.



### 16...Ce6 17.C1e2

La idea de Nepomniachtchi para esta partida.

En la partida antes mencionada Anish Giri jugó 17.Df2 protegiendo d4 para poder jugar e4.

La partida continuó con 17...c5 18.Ab5 Td8 19.dxc5 Dxc5 20.Cb3 Db6 y en la jugada 40 se firmaron las tablas, en una partida donde Ding Liren no pasó apuro alguno.

**17...c5** Nuevamente b5 era una buena alternativa. Pero Ding Liren realiza la ruptura típica c5 que casi siempre se hace cuando el blanco está a punto de romper en e4.

### 18.Ab5 Td8 19.dxc5 Dxc5 20.Dd2 Ad7

20...d4 21.Cxd4 Cxd4 22.exd4 Txd4 23.Df2 era otra forma de continuar.

### 21.Axd7 Cxd7

Con el cambio de la estructura de peones, resulta que las torres de Nepomniachtchi están en las columnas equivocadas en lugar de c1 y d1.

### 22.Cd4

Si 22.Cxd5 Cb6 gana material por al clavada en la columna d.

Si 22.Dxd5 Dxe3+ y el negro está bien.

### 22...Cb6 23.Td1 Cc4 24.Df2 Tac8

Si 24...Cxa3 25.e4! es una excelente respuesta.

### 25.Ca4 De7 26.Tfe1 Df6 27.Cb5 Cc7 28.Cd4 Ce6 29.Cb5 Cc7 30.Cd4 Ce6 ½-½

y tablas por triple repetición.

30...b5 31.Cc3 Da6 era una forma de seguir jugando, aunque la posición es de completa igualdad.

## Ding Liren - Ian Nepomniachtchi

### Cuarta partida [A28]

#### 1.c4

Ding Liren sigue confiando en la Apertura Inglesa a pesar de su derrota contra Nepomniachtchi en el reciente torneo de Candidatos. Claro que no veremos la misma variante en esta partida.

#### 1...Cf6

1...c5; 1...e6; y 1...f5 son opciones viables.

#### 2.Cc3 e5 3.Cf3 Cc6 4.e3

Una clara invitación para jugar una Defensa Siciliana con colores cambiados luego de 4... d5

#### 4...Ab4 5.Dc2

Llegamos a una posición muy popular, tanto así que Ding Liren ha jugado esto con blancas y con negras contra Magnus Carlsen y Fabiano Caruana.

#### 5...Axc3 6.bxc3

El blanco se queda con peones doblados, pero con la pareja de alfiles.

6.Dxc3 que es la jugada más natural, no da nada significativo al blanco luego de 6...De7 7.Ae2 d5 8.cxd5 Cxd5.

#### 6...d6

Al estilo de Nimzovitsch el ruso coloca sus peones centrales en casillas del color del alfil que acaba de cambiar.

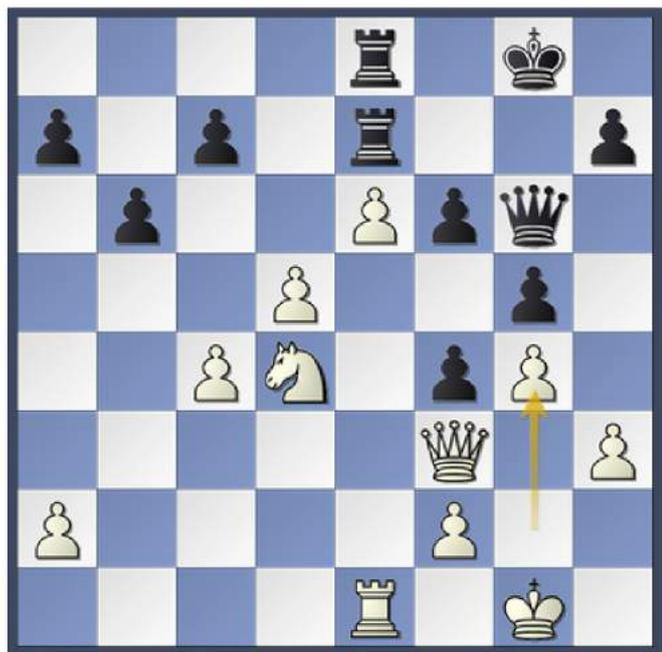
#### 7.e4 0-0 8.Ae2

8.g3 seguido de Ag2 ha sido empleado por Magnus Carlsen.

#### 8...Ch5 9.d4

9.g3 contra el salto del caballo a f4 dejaría casillas débiles alrededor del enroque blanco.





**35...Rh8 36.e7 Df7 37.d6 cxd6 38.Cxd6 Dg8 39.Cxe8 Dxe8 40.De6**

El fin se acerca, al quedar las negras pasivas y sin contrajuego.

**40...Rg7 41.Tf1 Th6 42.Td1**

Con idea de 43.Td8

**42...f5 43.De5+ Rf7 44.Dxf5+ Tf6 45.Dh7+ Re6 46.Dg7 Tg6 47.Df8 1-0**

Y Nepomniachtchi decidió parar de sufrir.

Ding Liren empata el match, y parece estar superando sus nervios de las primeras partidas.

Por otro lado, Nepomniachtchi sigue jugando rápido en posiciones críticas, algo que le ha costado varios puntos en su carrera deportiva.

## Ian Nepomniachtchi - Ding Liren

### Quinta partida [C84]

#### 1.e4

Nepomniachtchi opta por su jugada favorita, abandonando por el momento 1.d4

**1...e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.d3**

Ahora si es una amenaza real Axc6 seguido de Cxe5.

6.Axc6 fue lo que se jugó en la primera ronda. 6.Te1 es otra línea teórica.

**6...b5 7.Ab3 d6**

Con a amenaza posicional de ganar la pareja de alfiles con 8...Ca5

**8.c3**

8.a3 Es una jugada que Nepomniachtchi ha intentado también en otras ocasiones.

Vale decir que ambos jugadores tienen bastante experiencia en la Apertura Española tanto con blancas como con negras.

**8...0-0 9.h3**

Jugada muy útil evitando la clavada del caballo y dejando en el aire la posibilidad de jugar d4 más adelante.

**9...Ab7**

Tal vez es el momento de buscar alternativas diferentes para jugar aquí, tomando en cuenta que el alfil ataca a un peón bien defendido en el centro.

Dicho eso, 9...Ab7 es lo más popular en la élite actualmente.

9...Ca5 10.Ac2 c5 es una alternativa saludable.

**10.a4**

Maniobra típica de la Española.

Aun cuando es una variante secundaria en esta posición. 10.Te1 es lo más jugado.

**10...Ca5 11.Aa2 c5 12.Ag5** (Diagrama)

Nepomniachtchi opta por una estrategia de control de las casillas blancas de su rival, en especial la casilla d5.

Por lo tanto, cambia su alfil que no colabora en el control de casillas blancas por el caballo enemigo que si controla los escaques albos.

Otra posible estrategia es jugar a un oportuno d4.

12.Ca3 se jugó en la partida Alireza Firouzja - Anish Giri (2022).



### 12...h6

12...Cd7 13.Axe7 Dxe7 era otra forma razonable de jugar.

### 13.Axf6 Axf6 14.axb5 axb5 15.Cbd2 Cc6

No era bueno 15...d5 16.exd5 Axd5 porque a pesar que el negro ha ganado espacio, sus peones en la quinta fila serán débiles en un futuro mediato.

### 16.Ad5 Txa1 17.Dxa1 Dd7 18.Te1 Ta8 19.Dd1 Ad8

En busca de la diagonal g1-a7 para mayor actividad.

19...Ac8 20.Cf1 Ta6 21.Ce3 Ce7 es una forma de luchar por d5.

19...Ce7 20.Axb7 Dxb7 21.Cf1 g6 22.Ce3 Ag7 era otra.

### 20.Cf1 Ce7 21.Axb7 Dxb7 22.Ce3

Buscando las casillas claves d5 y f5.

### 22...Ab6 23.h4!

Ganando espacio en el flanco de rey, y listo para jugar h5 si un caballo o peón negro aparecen en g6.

### 23...Dc6

Las siguientes variantes ilustran los peligros a los que se enfrenta Ding Liren.

23...h5 24.Cg5 g6 25.Df3 Tf8 26.g4; 23...g6 24.h5 gxh5 (24...g5 25.Ch2) 25.Ch4.

Mientras que 23...Ta2 24.Db3 Da6 25.h5 Da4 26.Dxa4 Txa4 es la sugerencia de los amigos inhumanos.

24.h5 c4 Dándole vida al alfil.

### 25.d4 exd4

Si 25...Dxe4 26.Cxc4 Dc6 27.Cxb6 Dxb6 28.dxe5 dxe5 29.Cxe5 lleva a la ganancia de un peón.

### 26.Cxd4

26.cxd4 le daría la opción al segundo jugador de contragolpear con el avance de sus peones b y c.

### 26...Dc5 27.Dg4

Era mejor 27.Df3 mirando con rayos x a la torre de a8. 27...Te8 28.Dg4 logrando una mejor versión que en la partida.

### 27...De5 28.Cf3 De6 29.Cf5 Cxf5?!

29...Df6 sostenía mejor la posición.

### 30.exf5 Df6 31.De4!

Excelente centralización de la dama.

### 31...Tb8

Ding Liren busca contrajuego en la columna b.

32.Te2!! Jugada profiláctica, cuidando f2.

### 32...Ac5 33.g4 Dd8

Para que la dama no sea un objetivo de ataque con g5 del rival.

### 34.Dd5 Rf8 35.Rf1

Nepomniachtchi está pleno control de la posición.

35...Tc8 36.Te4 Movimiento que prepara...

### 36...Tb8 37.g5!!

Magnífica ruptura en el flanco de rey basada en detalles tácticos.

### 37...hxg5 38.Tg4!!

Complementando la maniobra iniciada en el movimiento 36.

### 38...Ta8

Si 38...f6 39.Ch4! gxh4 40.h6 gxh6 41.Tg8+ Re7 42.De6#

### 39.Cxg5 Ta1+ 40.Re2 De7+ 41.Ce4

Sin miedo a dejar clavado el caballo.

### 41...De8

No 41...Ta2 por 42.f6 gxf6 43.h6 Txb2+ 44.Rf3 Txf2+ 45.Rg3 y el peón corona.



## Ding Liren - Ian Nepomniachtchi

### Sexta partida [C84]

#### 1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.Af4

El Sistema Londres hace su debut en un campeonato mundial.

Ding Liren sigue sin emplear la apertura Catalana que es su especialidad, de seguro para evitar la preparación de su oponente para este match.

#### 3...c5 4.e3 Cc6 5.Cbd2 cxd4 6.exd4 Af5

Evitando Ad3 del blanco.

Con 6...e6 7.c3 llegamos por transposición a la defensa Caro Kann.

#### 7.c3

Tenemos una estructura de peones del tipo Carlsbad del Gambito de Dama Declinado, pero con los colores cambiados.

#### 7...e6 8.Ab5

Si el negro no se apura en enrocar, entonces el blanco jugará Ce5 seguido de Da4 con incómoda presión en c6.

#### 8...Ad6 9.Axd6 Dxd6 10.0-0 0-0

Nepomniachtchi ha logrado una posición tranquila y sin presión.

En el lado opuesto, hay planes relacionados con la ocupación de las casillas c5 y e5.

#### 11.Te1

Es importante mencionar que Gata Kamsky es un experto en esta línea, y ha obtenido numerosas victorias, por lo que es una referencia para saber que jugar en estas posiciones.

#### 42.Rf3 Da8 43.Dxa8+ Txa8 44.f6 g6

Si 44...gxf6 45.Cxf6 Re7 46.Cg8+ Rf8 47.h6 con el mismo tema de la variante anterior.

#### 45.hxg6 fxc6 46.Txc6 Ta2 47.Rg4 Txb2 48.Th6

1-0

Y Ding Liren abandono, porque no hay nada que hacer ante las amenazas contra su rey.

#### 11...h6

11...a6 12.Axc6 Dxc6 (12...bxc6 13.Cb3) 13.Ce5 son variantes que ilustran los planes de las blancas.

#### 12.Ce5

12.a4 es la favorita de Kamsky.

#### 12...Ce7

Obviamente no 12...Cxe5 13.dxe5

#### 13.a4

El inicio de un bien elaborado plan como veremos más adelante.

13...a6 14.Af1 Cd7 14...a5 tal vez sea mejor.

#### 15.Cxd7 Dxd7 16.a5 Dc7

Evitando un posible b4, tomando control absoluto de la casilla c5.

#### 17.Df3

Permitiendo un posible b4, además de apoyar el futuro avance de los peones del flanco de rey.

#### 17...Tfc8 18.Ta3

Ding Liren se asegura que b4 sea posible de jugar.

#### 18...Ag6

Adelantándose a g4 y dejando la casilla f5 para una posible maniobra de caballo (Cf5, Cd6 y Cc4).

#### 19.Cb3 Cc6 20.Dg3! De7



# Ian Nepomniachtchi - Ding Liren

## Séptima partida [C84]

### 1.e4 e6 2.d4

Primera sorpresa para Nepomniachtchi. Aun cuando la Defensa Francesa fue parte del repertorio de Ding Liren desde que era niño hasta que se convirtió en GM.

Curiosamente, Ding Liren declaró que preparó esta defensa el día anterior a la partida.

### 2...d5 3.Cd2

La variante Tarrasch que es la opción habitual del ruso cuando enfrenta la Francesa.

### 3...c5 4.Cgf3 cxd4 5.Cxd4

Nepomniachtchi ya tuvo esta posición tres veces contra Grischuk una e el 2021 y dos en 2022, contra Vitugov en el 2018, y la jugó con negras contra Vachier Lagrave en el 2014.

Por lo tanto, experiencia no le falta en esta posición.

### 5...Cf6 6.exd5 Cxd5

6...Dxd5 También es posible.

### 7.C2f3 Ae7

En la tres partidas de Grischuk, antes mencionadas el negro optó por la jugada 7...Ab4+

### 8.Ac4

8.Ad3 es la más popular en la práctica magistral.

### 8...Cc6

Hecha con prontitud por Ding Liren, además que es la primera jugada que propone los módulos.

### 9.Cxc6 bxc6

A cambio de los peones aislados en el flanco de dama, el negro obtiene la columna semiabierta de b, y la posibilidad de aumentar su influencia en el centro con c5.

10.0-0 0-0 11.De2 Ab7 12.Ad3 Dc7 13.De4 Cf6 (Diagrama) 13...g6 14.Ah6 Tfd8 era otra forma segura de continuar.



### 14.Dh4 c5 15.Af4

15.Ag5 h6 16.Ahx6 gxh6 17.Dxh6 Tfd8 donde lo mejor que tiene el blanco es el jaque perpetuo para lograr las tablas.

Debido a que si 18.Cg5 Txd3 19.cxd3 y las posibilidades de ataque se desvanecieron.

### 15...Db6

15...Dc6 16.Axh7+ Cxh7 17.Dxe7 no es bueno para el negro.

### 16.Ce5

Con la amenaza de 17.Cd7 desviando al defensor de f6.

Ahora ya no funciona 16.Axh7+ por 16...Cxh7 17.Dxe7 Axf3 18.gxf3 Dxb2 y el negro está mejor.

### 16...Tad8!

Buena jugada defensiva que inserta en varias variantes el sacrificio de calidad con Txd3.

### 17.Tae1

Si 17.Cg4 para eliminar al defensor de h7.

17...Txd3 18.cxd3 Cd5 ilustra muy bien el recurso defensivo del sacrificio de calidad. 19.Dg3 h5 20.Ce3 h4 21.Cxd5 Axd5 22.De3 Db7 23.f3 Dxb2 y el negro emerge con una buena posición.

### 17...g6 18.Ag5 Td4 19.Dh3 Dc7

Protegiendo al alfil de e7 con la idea de jugar Ch5.

### 20.b3

Ambos jugadores empiezan a sentir la presión del tiempo, a partir de ahora.

20.Ah6 c4 21.Cxc4 Txc4 22.Axc4 Dxc4 23.Axf8 Axf8 dejaría al negro con una buena compensación con las tres piezas menores contra las dos torres.

### 20...Ch5 21.f4 Ad6

Con 21...Axc5 22.fxc5 Cf4 23.Dh6 se llega a una posición difícil de evaluar. 23...Cxc2 24.Axc6 etc.

### 22.c3 Cxf4 23.Axf4

Si 23.Txf4 Axe5 24.Axc6 hxg6 25.cxd4 cxd4 (25...Axf4 26.Af6 Sería fatal.) 26.Af6 Axf6 27.Txf6 Rg7 28.Tf2 e5 con excelente compensación.

### 23...Txf4 24.Txf4 Axe5 25.Th4

Ding Liren tiene un peón a cambio del sacrificio de calidad.

### 25...Td8 26.Ae4

Siguiendo la regla que si por la calidad el rival tiene la pareja de alfiles como compensación, es importante cambiar unos de los alfiles.

Si 26.Txh7 Txd3 27.Dxd3 Rxh7 deja al segundo jugador con buenas perspectivas futuras.

### 26...Axe4

Ding Liren empezó a consumir bastante tiempo en sus jugadas.

### 27.Thxe4 Td5 28.Th4 Dd6

Sin creer en fantasmas.

### 29.De3 (Diagrama)

No era bueno. 29.Txh7 Td1 30.Txd1 Dxd1+ 31.Rf2 Dd2+ 32.Rf1 Axc3



### 29...h5 30.g3 Af6 31.Tc4 h4

Hecha con 5 minutos para llegar a la jugada 40, del primer control.

31...Ag5 32.Df3 Td3 33.De4 Ad2 no era para nada mala para Ding Liren.

### 32.gxh4 Td2

Era mejor. 32...Ae5 33.Te2 (33.Df2 Td2 34.Te2 Td3) 33...Axc3+ 34.Txh2 Td1+ 35.Rg2 Td2+

### 33.Te2 Td3?? 34.Dxc5 Td1+

Los amigos inhumanos proponen 34...Ad4+ que no es suficiente para ganar pero por lo menos para darle un ataque al corazón del susto a Nepomniachtchi en pleno apuros de tiempo.

Seguiría 35.Txd4 (35.Dxd4 Txd4 36.Txd4 Dc5; 35.cxd4 Td1+ 36.Rg2 Df4 37.De5 Dg4+ 38.Rf2 Dg1+ 39.Rf3 Df1+ 40.Rg4 Dg1+ 41.Rf4) 35...Dxc5.

### 35.Rg2 Dd3 36.Tf2 Rg7 37.Tcf4 Dxc3 1-0



# Ding Liren - Ian Nepomniachtchi

## Octava partida [E28]

### 1.d4 Cf6 2.c4 e6

Nepomniachtchi sigue abandonando su defensa favorita: La Grunfeld.

### 3.Cc3 Ab4 4.e3 0-0 5.a3

5.Cf3; y 5.Ad3 son otras jugadas plausibles.

### 5...Axc3+ 6.bxc3

Ding Liren ingresa en los caminos de la variante Saemisch de la defensa Nimzoindia.

Fabiano Caruana es uno de los jugadores de la elite que la viene empleando recientemente.

### 6...d6 7.Ce2 c5

Para bloquear al peón de c4 y proceder con su ataque y posterior captura con jugadas como b6, Aa6, y Ca5.

Por lo tanto, el blanco tiene que jugar activo y agresivo, caso contrario el negro llevará a cabo su plan sin problemas.

### 8.Cg3 Para cubrir la casilla e4.

### 8...Cc6 9.Ta2

Ahora la torre podrá en algunas variantes defender c3, e incluso participar en el ataque al rey de Nepomniachtchi.

Por otro lado, es la recomendación que el módulo sugiere, luego de varios minutos de trabajo.

9.e4 se encontraría con 9...d5! abriendo la posición con el rey blanco en el centro.

### 9...b6 10.e4 Aa6

10...d5 ya no tiene el mismo efecto al estar la torre en a2.

### 11.Ag5

Introduciendo la amenaza Ch5 aprovechando la clavada y la ausencia del alfil en e7.

### 11...h6 12.h4!

12.Axf6 Dxf6 sería un fracaso de la estrategia blanca.

### 12...hxg5

12...cxd4 era otra interesante posibilidad.



### 13.hxg5

Ahora la torre disfruta de la columna abierta de h para colaborar en el ataque.

### 13...g6

Jugada con rapidez por el ruso, que parecía no estar sorprendido por la preparación de su rival en la apertura.

Obviamente no, 13...Ce8 por 14.Dh5 f6 y 15.g6

### 14.gxf6 Dxf6 15.e5!

La clave de la idea de Ding Liren para esta partida.

### 15...dxe5 16.d5

16.Ce4 es muy interesante. 16...Df4 17.Ad3 Axc4 18.g3 Df5 19.f3! con la idea de Th2.

Por ejemplo, 19...Axa2 20.Dd2 Dxf3 21.Dh6 Dxh1+ 22.Dxh1 Ad5 23.Dh6 Axe4 24.Axe4 Tac8 25.Axg6 fxxg6 26.Dxxg6+ Rh8 27.Dh6+ y tablas.

### 16...Ce7 17.d6 Cf5 18.Ce4 Dd8

18...Dg7 sería un error por 19.g4 Ch6 20.g5 y la entrada del caballo en f6 es de consecuencias mortales.

### 19.Dd3 Con idea de pasar la dama con Dh3.

19.g4; 19.Td2 eran otras ideas.



### 19...Rg7

Jugada forzada ante las ideas blancas de ataque.

### 20.g4 Ab7

Cuidado con 20...Ch6 21.g5 Cf5 22.f4 con idea de Th2.

### 21.Th3! Ch4 22.g5 Axe4?

22...Th8 Era la mejor jugada.

### 23.Dxe4 Cf5 24.Td2 Th8

24...Cxd6 25.Dxe5+ gana un caballo.; 24...Dxg5

No era buena por 25.Dxe5+ f6 26.Dh2 Th8 27.Txh8 Txh8 28.Dxh8+ Rxh8 29.d7

### 25.Txh8 Dxh8 26.d7

Jugada hecha con cierta velocidad y de seguro forma parte de la "resaca" de la derrota en la partida anterior, donde Ding Liren colapsó en los apuros de tiempo.

26.Td3 era la jugada ganadora.

Por ejemplo, 26...Td8 (26...f6 27.Db7+) 27.Th3 Df8 28.Dxe5+ f6 29.gxf6+ Dxf6 30.Th7+ Rxh7 31.Dxf6

### 26...Td8 27.Dxe5+ Rh7 28.Dh2+ Rg7 29.De5+ Rh7 30.Dh2+ Rg7

Repetición de algunas jugadas para ir avanzando hacia el control de la jugada 40.

### 31.Dc7 Dh4

Nepomniachtchi opta por la defensa más activa.

Aunque no es la correcta, tal como reconoció en la conferencia de prensa.

Esto fue un intento de intimidar a su rival, aprovechando los apuros de tiempo.

### 32.Rd1

¡Y lo logra! El farol de Nepomniachtchi tiene el efecto deseado y le permite salvar la partida.

Ding Liren tenía la partida ganada con:

32.Dxd8! De4+ 33.Te2 Db1+ 34.Rd2 Db2+ 35.Rd3 Db1+ 36.Tc2 Dxf1+ 37.Rd2 Dxf2+ (37...Cd6 38.Dh8+ Rxh8 39.d8D+ Rg7 40.Dxd6) 38.Rc1 Df4+ 39.Rb2.

Y no hay jaque perpetuo. Pero es justo lo que Ding Liren quería evitar, el tener que calcular mucho y quedar con apuros de tiempo insalvables.

### 32...Dxg5 33.Rc2 De7 34.Ag2 e5

34...Cd4+ 35.cxd4 Txd7 fue lo que Nepomniachtchi omitió.

En este momento de la partida, ambos jugadores están presionados por el tiempo que les queda para llegar al primer control de la jugada

La partida podría haber proseguido con:

40. 36.Df4 cxd4 37.Txd4 Dxa3 38.Txd7 Da4+ 39.Rc3 Dxd7

### 35.Ae4 Ch6 36.Dxa7 Cg4 37.Af3?

Era superior, 37.Rb3 Cxf2 38.Txf2 Dxd7 39.Dxd7 Txd7 40.Ra4

Con posibilidades de victoria en el final. 37.Ac6 era otra posibilidad.

37...Cxf2 La jugada que se le escapó al chino.

### 38.Txf2 e4 39.Te2 f5 40.Dxb6

Jugada hecha con tan solo 4 segundos en el reloj.

### 40...Txd7 41.Db8 Dd6 42.Dxd6 Txd6

Obligado ante las amenazas de mate.

### 43.Axe4 fxe4 44.Txe4 Rf6 45.Te8 ½-½

Oportunidad perdida para Ding Liren que jugó con ambición para lograr el triunfo.

A estas alturas del campeonato mundial, quedaba claro que era uno de los más emocionantes de los últimos tiempos.

Definitivamente, la ausencia de Magnus Carlsen, ha puesto las cosas más interesantes para los aficionados.

# Ian Nepomniachtchi - Ding Liren

## Novena partida [C65]

**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 Cf6**

La Defensa Berlinesa de la Apertura Española.

**4.d3**

Dado el marcador en el match, sorprende que Nepomniachtchi no jugará el final que se da con:

4.0-0 Cxe4 5.d4 Cd6 6.Axc6 dxc6 7.dxe5 Cf5 8.Dxd8+ Rxd8 que ha sido estudiado por la teoría hasta la saciedad, sin lograr nada más que tablas.

**4...Ac5 5.c3** 5.Axc6 es otra alternativa.

**5...0-0 6.0-0 d5** 6...d6 también era posible.

**7.Cbd2 dxe4**

Antes que el blanco cambie en d5 con idea de presionar al peón de e5.

**8.dxe4 a5**

Para evitar la expansión en el flanco de dama con b4.

**9.a4 De7 10.Dc2**

Para sobreproteger e4 y liberar al caballo para jugar c4 o la maniobra española de Cf1, Cg3.

10.Axc6 bxc6 para dañar la estructura de peones del negro no funciona por Aa6 y el alfil de casillas blancas ejerce mucha presión, al no tener su contraparte en el otro bando.

**10...Cb8! 11.Te1** Si 11.Cc4 c6 gana el alfil.

**11...Td8 12.h3 h6 13.Cf1**

La maniobra "española" para llevar al caballo a las casillas d5 y f5.

**13...c6 14.Ac4 Ca6 15.Cg3 Dc7 16.Aa2**

Después de una larga reflexión.

**16...b5**

Ding Liren busca actividad en el flanco de dama.

**17.De2** (Diagrama)

No solo para presionar en b5, sino también pasar la dama al ataque en el flanco de rey.



**18.Ch4 Af8 19.Df3**

El blanco empieza a acumular piezas, de manera peligrosa, en flanco de rey.

**19...bxa4** Valiente jugada de Ding Liren.

**20.Axh6 Cc5**

Si 20...gxh6 21.Dxf6 seguido del ingreso de uno de los caballos a f5 con consecuencias fatales.

**21.Cg6 Txb2**

Con cinco piezas apuntando a su rey, Ding Liren mantiene la calma y con paciencia oriental se defiende con precisión.

**22.Cxf8 Txf8 23.Ag5**

23.De3 gxh6 24.Dxh6 (Si 24.Dxc5 Db6 25.Dxb6 Txb6 26.Ac4 Ae6 27.Axe6 fxe6 28.Txa4 Ta8 y el negro no tiene nada que temer).

24...Txa2 25.Txa2 Ce8 26.Dg5+ Rh8 27.Dh6+ Con triple repetición de posiciones.

**23...Ch7 24.Ac1 Tb5?!**

Hecha con rapidez. Tal vez los efectos psicológicos de la partida que perdió persisten, y sigue tratando de no quedar en apuros de tiempo, aunque eso implique no jugar preciso.

Era mejor 24...Tc2! 25.Ab1 Txc1 26.Txc1 Cb3

### 25.Aa3 Te8

Era mejor 25...Td8 26.Ac4 Ae6 27.Axb5 cxb5 y el negro tiene adecuada compensación.

### 26.Ac4

26.Axc5 Txc5 27.c4 atrapando la torre.  
Pero deja las casillas d4 y f4 a merced del caballo negro.

### 26...Ae6 27.Axe6

Nepomniachtchi no acepta el sacrificio de calidad, porque entiende que:

27.Axb5 cxb5 28.De3 Cd7 le da compensación por la calidad sacrificada.

**27...Cxe6 28.Cf5 c5 29.De2 Tb3 30.Dc4 Dc6 31.Ac1 Cf6 32.Dxa4 Dxa4 33.Txa4 Txc3 34.Ab2 Tb3 35.Axe5 Tb4 36.Txa5 Txe4 37.Txe4 Cxe4 38.Ta4 Cd4**

Entregando un peón, pero simplificando la posición.

Si 38...C4g5 39.f4 Ch7 40.Ta7 deja a un caballo negro muy incómodo en h7.

Si 38...Cd2 39.Tg4 g6 (39...Cf4 40.Axf4 Te1+ 41.Rh2 Cf1+ 42.Rg1 Cd2+ con jaque perpetuo es la línea salvadora de los módulos.) 40.Ac3 Cb1 41.Af6 aparecen amenazas de mate contra el negro.

### 39.Axd4 cxd4 40.Txd4

Nepomniachtchi tiene un peón de más, pero con todos ellos en un mismo flanco, Ding Liren tiene muchas probabilidades de tablas.

### 40...g6 41.Ce3

Vale decir que si los caballos se cambian, el empate está asegurado.

### 41...Rg7 42.Tb4 Cg3 43.Tb7 Cf5

Muy buena jugada, que demuestra que Ding Liren conoce muy bien la teoría de finales, como todo jugador de alto nivel.

### 44.Cg4

Si 44.Cxf5+ gxf5 aun con la estructura dañada, este final es tablas.

### 44...Te7 45.Tb5 Te1+ 46.Rh2 Te2 47.Tb7 Cd6 48.Ta7 Rf8 49.Rg3 f5

En lugar de esperar, pasivamente, los intentos por ganar del blanco Ding Liren decide forzar los acontecimientos.

### 50.Rf3

Si 50.Ce3 Ce4+ 51.Rh2 (51.Rf3 Txf2#) 51...Txf2 recupera el peón.

### 50...Te7 51.Ta8+ Te8 52.Txe8+ Rxe8 53.Ce5

Sigue los esfuerzos del ruso por ganar la partida.

El negro debe jugar con cuidado pues su rival tiene un rey más activo.

### 53...g5 54.h4 Otra posibilidad era 54.Re3 Re7

### 54...gxf4 55.Rf4

Difícil final para defender. Pero el aspirante al título mundial está a la altura del reto.

### 55...h3! Para separar a los peones.

55...Ce4 56.Cd3 Cd6 57.Re5 y el blanco está ganando.

### 56.gxf3 Re7 57.Cc6+

Nepomniachtchi intentará por algunas jugadas más, tal vez tratando de marear a la perdiz, pero nada cambiará el resultado final de tablas.

**57...Rf6 58.Cd4 Ce4 59.f3 Cf2 60.h4 Cd3+ 61.Rg3 Rg6 62.Ce6 Rf6 63.Cf4 Cb4 64.Rf2 Re5 65.Re3 Cc2+ 66.Rd2 Cd4 67.Cd3+ Rf6 68.Re3 Cc2+ 69.Rf4 Cd4 70.Rg3 Ce2+ 71.Rf2 Cd4**

**72.Cf4 Re5 73.Ce2 Ce6 74.Rg3 Rf6 75.Rg2 Rg7 76.Rf2 f4 77.Rg1 Rg6 78.Rg2 Rh6 79.Cc1 Rh5 80.Rh3 Cd4 81.Cd3 Cxf3 82.Cxf4+ ½-½**



# Ding Liren - Ian Nepomniachtchi

## Décima partida [A28]

### 1.c4

La apertura Inglesa que forma parte del repertorio habitual de Ding Liren.

### 1...Cf6 2.Cc3 e5 3.Cf3 Cc6

La variante de los cuatro caballos.

Muchas veces es como jugar una defensa Siciliana con los colores cambiados, cuando el negro logra jugar d5.

### 4.e4

La jugada que puso de moda Magnus Carlsen.

4.g3 es otra alternativa viable.

### 4...Ac5

Permitiendo un pequeño golpe táctico bien estudiado por la teoría.

### 5.Cxe5

Ding Liren utiliza esta variante que data de la época de Nimzowitsch.

5.h3 Algunos GMs entre 2400 y 2500 han optado por esto logrando sólo igualdad.

En todo caso, hubiera sido curioso que por segunda vez en una etapa temprana de la apertura Ding Liren confiará en h3.

Por otro lado, 5.Ae2 d6 6.d3 0-0 7.0-0 es muy fácil de jugar para las negras.

### 5...Cxe5

La a primera vista natural 5...Axf2+ 6.Rxf2 Cxe5 7.d4 otorga ventaja al blanco por su gran control del centro, a pesar de la pérdida del enroque.

### 6.d4 Ab4

Comparado con la variante descrita antes, esta clavada permite a las negras igualar.

### 7.dxe5 Cxe4 8.Df3

La continuación que tiene mejor reputación.

8.Dc2; 8.Dd4; 8.Dd3 son también jugables.

### 8...Cxc3 9.bxc3 (Diagrama)

Ding Liren ha obtenido una ventaja de espacio, y libertad para movilizar sus piezas.



Por su parte Nepomniachtchi ha logrado debilitar la estructura de peones de su rival.

### 9...Ac5

Esta jugada la empleó el joven GM Cardoso contra Nepomniachtchi con blancas, en un Titled Tuesday.

Ding Liren se sumió en una larga reflexión.

En la conferencia de prensa manifestó que su preparación para la partida estaba basada en la jugada 9... Aa5 que es la principal; sin embargo 9...Ac5 se ha practicado muchas veces en la élite.

¿Por qué no la tenía analizada?

Suponemos que fue producto de la filtración de las partidas de preparación entre Rapport y Ding Liren que se ha filtrado a la prensa.

Por lo que el equipo del chino tuvo que cambiar su repertorio de aperturas sobre la marcha.

**10.Dg3** Después de 11 minutos de cavilación.

**10...Rf8** Movimiento hecho casi de inmediato.

10...0-0 11.Ag5 (11.Ah6 es una alternativa más prosaica.) 11...De8 (11...Ae7 12.Ah6 g6 13.h4) 12.Af6 g6 13.Dg5; 10...g6 11.Ah6 le da ventaja al blanco.



**11.Ae2** 11.Ad3 era a considerar.

**11...d6 12.Af4**

Otra alternativa plausible es 12.Ag5 De8 13.Td1 Impidiendo la captura en e5 por 14.Td8

**12...De7 13.Td1 h5**

Dándole uso a la torre de h8.

13...dxe5 14.Axe5 f6 15.Axc7 y el rey negro no queda muy bien ubicado.

**14.0-0**

Con 14.h4 dxe5 15.Axe5 Ag4! 16.Axg4 hxg4 17.0-0 Dxh4 18.Dxh4 Txh4 tendríamos la misma posición de la partida antes mencionada de Nepomniachtchi con blancas, contra Cardoso.

**14...h4 15.Dd3 g5**

El ruso apuesta por jugar lo más activo posible.

**16.exd6** El chino opta por llegar a un final.

Otra seria alternativa era 16.Ae3 Dxe5 17.Ad4 Axd4 18.cxd4 Df4 que le da al blanco una mejora en su estructura de peones un mejor control del centro a cambio de un peón.

**16...cxd6 17.Axd6 Dxd6 18.Dxd6+ Axd6 19.Txd6**

Ding Liren tiene una pequeña ventaja, pero insuficiente para ganar.

**19...Ae6**

El blanco tiene un peón de más, pero no uno del cual estar orgulloso pues está doblado y en columna abierta.

Además, el alfil negro despliega más actividad que su homólogo en el otro bando.

**20.f4** La mejor opción del blanco.

**20...Re7 21.Td4 gxf4 22.Tfxf4 h3 23.g4**

Para tener posibilidades de triunfo, el blanco debe conservar la mayor cantidad de peones en el tablero.

Por otro lado, hay la intención de jugar Rf2, Rg3 atacando al peón de h3.

**23...Tac8 24.Rf2 Tc5 25.a4 Ta5 26.Ad1 b6 27.Rg3 Th6 28.Tfe4**

Con idea de jugar 29.Td5 tomando ventaja de la clavada sobre el alfil.

**28...Rf8 29.Td8+ Rg7 30.Ta8 Tc5**

Bien calculado por Nepomniachtchi.

30...Ad7 31.Te7 Td6 era otra continuación.

**31.Txa7 Axc4 32.Tae7 Thc6 33.T7e5**

Si 33.Rxh3 Ae6 rompiendo la coordinación entre las torres.

34.Ae2 Txc3+ 35.Rh4 Td6 36.h3 Rf8 37.Ta7 Ad7 y el blanco no progresa.

**33...Txe5 34.Txe5 Ab3**

Un golpe táctico sencillo que acerca la partida al resultado de tablas.

**35.Axb3 Txc3+ 36.Rh4 Txb3 37.Tb5 Ta3 38.Txb6 Txa4 39.Rxh3 f5**

Cambiando peones para asegurar el reparto de puntos.

**40.gxf5 Tf4 41.Tb5 Rf6 42.Rg3 Txf5 43.Txf5+ Rxf5 44.h4 Rg6 45.h5+ Rxh5 ½-½**





**19...Cxc4 20.Axc4 bxc4 21.Dxd6 Dxd6 22.Txd6  
Axe3 23.fxe3 Txf1+ 24.Rxf1 Txb2 25.Txe6 Txc2  
26.Txa6 Ta2 27.Tc6 Txa3 28.Txc4 Txe3**

Y llegamos a un final de torres equilibrado.

**29.Rf2 Ta3 30.Tc5 Ta2+ 31.Rf3 Ta3+ 32.Rg4  
Ta2 33.Rh3 Te2 34.Txe5 Rf7 35.Rg3 Rf6 36.Te8**  
Si 36.Rf3 Rxe5 37.Rxe2 Rxe4 38.g3 igualmente  
es tablas a pesar el rey negro más activo.

**36...Rf7 37.Te5 Rf6 38.Te8 Rf7 39.Te5** ½-½

Y ambos jugadores manifestaron al árbitro su deseo de repetir tres veces la misma posición, para llegar a las tablas.

## Ian Nepomniachtchi - Ding Liren

### Duodécima partida [D04]

**1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.e3**

La sorpresa que tenía preparada Ding Liren, dejando de lado el sistema Londres.

La apertura Colle creada por Edgar Colle, al cual le dedicamos un artículo en la revista y web de Torre Negra.

Es una apertura muy empleada entre los jugadores de club, y muy divulgada por Rey Enigma, youtuber y divulgador de ajedrez de gran popularidad en estos tiempos.

**3...c5 4.Cbd2**

El blanco escoge una línea secundaria, de seguro, para aumentar el posible desconcierto de su oponente.

La idea es jugar un Gambito de Dama Aceptado con colores cambiados, además de dxc5 seguido de Cb3 tratando de quedarse con el peón adicional.

**4...cxd4 5.exd4**

Otra vez tenemos una estructura Carlsbad, igual que en la sexta partida.

La pequeña diferencia es que aquí Cd2 obstruye la salida del alfil de c1.

**5...Dc7**

Jugada con prontitud a pesar de existir jugadas más "naturales" como Af5 o Cc6. La jugada de Nepomniachtchi es la primera opción del módulo, lo que habla bien de su preparación.

**6.c3 Ad7**

Una jugada difícil de comprender a nivel aficionado.

Fabiano Caruana comentaba, con cierto humor, en Twitter que tal vez Nepomniachtchi deseaba jugar Af5 y el alfil se le cayó en d7.

La idea tal vez era evitar esta variante. 6...Ag4 7.h3 Ah5 8.g4 Ag6 9.Ce5 Cc6 aun cuando la posición esté equilibrada.

**7.Ad3**

7.Ce5 Intentando ganar la pareja de alfiles era una buena alternativa.

**7...Cc6 8.0-0 Ag4 9.Te1**

Ahora con el rey blanco enrocado la situación es diferente luego de 9.h3 Ah5 10.g4 Ag6

**9...e6 10.Cf1 Ad6**

El resultado de la apertura ha sido satisfactorio para Nepomniachtchi.

**11.Ag5**

11.Cg3 podría encontrarse con 11...h5 Y el negro tendría la opción de enrocarse largo.

Tal vez por eso el negro "donó" un tiempo al blanco para que se enroque primero.

Ojalá algún día Nepomniachtchi nos cuente la razón del doble movimiento de alfil.

**11...0-0** 11...0-0-0 era otra opción.

### **12.Axf6**

Luego de una larga reflexión.

Dada la urgencia por ganar, Ding Liren va hacia una posición desbalanceada, para buscar sus chances allí.

12.Ah4 con idea de Ag3 era otra posibilidad.

### **12...gxf6 13.Cg3 f5**

Bloqueando la diagonal del alfil.

Una opción de corte agresivo era 13...Rh8 14.h3 Axh3 15.gxh3 Tg8

### **14.h3 Axf3 15.Dxf3 Ce7**

15...Rh8 aparece otra vez como alternativa. Sin embargo, el blanco podría intentar algo como 16.Cxf5 exf5 17.Dxf5 f6 18.Dxd5

Donde los amigos de silicio afirman que el blanco tiene una ligera ventaja.

### **16.Ch5 Rh8 17.g4**

17.Rf1 Tg8 18.g4 Cg6 19.De3 era la propuesta del módulo para lograr la igualdad.

### **17...Tg8 18.Rh1 Cg6! 19.Ac2**

Error de Ding Liren, especialmente si la dama se retira a e3 y no a d3.

### **19...Ch4 20.De3 Tg6 21.Tg1**

Si 21.gxf5 Tg2 y todas las piezas negras se unen al ataque; por ejemplo 22.Dh6 Th2+ 23.Rg1 Tg8+ 24.Rf1 Dc4+ 25.Te2 Th1#

### **21...f4! 22.Dd3 De7**

Pasando las piezas al flanco de rey, además de prevenir el plan Cf6 (el caballo es incomedible por Dxd7++) y g5.

### **23.Tae1 Dg5**

El ataque negro se hace cada vez más peligroso, con ideas como f3, Tg8 y potenciales sacrificios en h5.

### **24.c4**

Tratando lograr algo de contrajuego.

A partir de ahora Ding Liren tendrá un enemigo adicional: Los apuros de tiempo.

### **24...dxc4 25.Dc3** (Diagrama)

Tratando de crear alguna actividad en la diagonal a1-h8.



### **25...b5 26.a4**

A estas alturas, Ding Liren bien sea por sus apuros de tiempo o porque se sentía ya perdido jugaba con rapidez.

Nepomniachtchi empezó a jugar rápido también, a pesar de tener más tiempo y de tener que tomar decisiones en posiciones críticas.

Era el momento de hacer una pausa, calmar los nervios y pensar cómo rematar la partida.

Como bien apuntó luego Leontxo García, Nepomniachtchi no resuelve aún el tema de la ansiedad y nerviosismo que lo acompaña desde que era un jugador juvenil.

### **26...b4?! 27.Dxc4 Tag8**

27...Cf3 28.Dc6 y el blanco ataca tres piezas indefensas además de Axf6.

Pero calculando con calma de seguro hubiera visto 28...Cxe1 29.Dxa8+ Tg8 30.De4 Cxc2 31.Dxc2 Dh4 Con ventaja negra.

### **28.Dc6**

Era mejor 28.Axg6 hxg6 29.Dc6 pero de seguro Ding Liren había descartado este movimiento en las variantes anteriores por lo que desapareció de sus jugadas candidatas.

### **28...Ab8?** El ruso sigue jugando veloz.

Era mejor 28...Cf5! 29.gxf5 (29.Axf5 exf5 no mejora la situación blanca.) 29...Dxh5 30.Txg6 Dxh3+ 31.Rg1 hxg6



### 29.Db7?

Ding Liren devuelve el favor, y no acierta con la mejor respuesta.

Nuevamente 29.Axg6 era lo mejor con las siguientes variantes 29...hxg6 30.d5! Dxd5+ (30...exd5 31.Df6+ Dxf6 32.Cxf6; 30...gxh5 31.dxe6 fxe6 32.gxh5 Dxh5 33.Txg8+ Rxg8 34.Dxe6+) 31.Dxd5 exd5 32.Cf6

29...Th6? 29...Cf5 sigue funcionando

### 30.Ae4

Trayendo una pieza para la defensa del monarca albo.

### 30...Tf8

30...f3 31.Dxf7 Cg2 32.Dxf3 Cxe1 33.Txe1 es la recomendación de los módulos.

### 31.Dxb4 Dd8

Comparando como estaban situadas las piezas unos movimientos atrás, resulta obvio que algo ha salido mal para los intereses de Nepomniachtchi.

### 32.Dc3 Cg6 33.Ag2

33.d5+ e5 (por otro lado, 33...Ae5 34.Dd3 era otra posibilidad).

### 33...Dh4 34.Te2 f5?

34...Dg5 permitía sostener la posición.

A pesar de lo extraño que se ve mover la dama una y otra vez en la misma diagonal.

### 35.Txe6

Ding Liren vuelva a tener una posición ganadora y esta vez no la dejará escapar.

### 35...Txh5

35...fxg4 36.d5+ Ae5 37.Txe5 Cxe5 38.Dxe5+ Thf6 39.Cxf6; 35...f3 36.d5+ Ce5 37.Txh6 Dg5 38.d6 no cambia el resultado final.

### 36.gxh5 Dxh5 37.d5+ Rg8 38.d6 1-0

Duro revés para Nepomniachtchi.

Partida de ida y vuelta donde el ruso tuvo su oportunidad de oro al estar superior y muy cerca de ganar y sentenciar el match a su favor, y sin embargo, termino derrotado.

## Ding Liren - Ian Nepomniachtchi Decimotercera partida [C84]

### 1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.d3

Igual que en la quinta y undécima partida.

6.Axc6 se jugó en la primera partida.

### 6...b5 7.Ab3 d6

Con e5 defendido el negro tiene la amenaza posicional de Ca5 ganando la pareja de alfiles.

8.c3 Se jugó en la quinta partida.

8.a3 fue la elección de la undécima partida.

### 8...0-0 9.h3

Una de las ideas de jugar con d3 y no con d4, es para realizar la maniobra Cbd2, Cf1 sin necesidad de jugar h3.

Sin embargo, Nepomniachtchi jugó h3 en este momento, a pesar de no haber tensión central, porque tenía algo especial preparado.

### 9...Ab7 10.Ae3 (Diagrama)

¡La novedad! Normalmente el alfil de c1 es la última pieza que el blanco pone en juego en la española hasta conocer cuál es su mejor casilla.

Es importante decir que la mayoría de los maestros consultados creen que no es una gran mejora a las líneas principales, más allá del valor psicológico de la sorpresa.

Veremos si esta idea solo queda en el match.

10.a4 Se jugó en la quinta partida.



### 10...Ca5 11.Ac2 c5 12.Cbd2 Te8

Ding Liren reacciona muy bien ante la nueva idea.

La rutinaria 12...Dc7 justificaría Ae3 con 13.d4 exd4 14.cxd4 cxd4 15.Axd4 seguido de Ad3 y Tc1.

### 13.a4

No es buena 13.d4 por 13...cxd4 14.cxd4 exd4 15.Cxd4 Af8 con bastante presión a e4. 16.f3 d5!

### 13...h6

Para poder jugar Af8 sin preocuparse de la clavada con Ag5 del blanco.

### 14.d4

Intercalar 14.axb5 axb5 era mejor según Fabiano Caruana.

### 14...exd4 15.cxd4 cxd4 16.Cxd4 Cc4!

Cambiando un caballo del borde del tablero por uno central. Ding Liren ha salido bien de la apertura haciendo jugadas lógicas y naturales.

### 17.Cxc4 bxc4 18.f3?!

Esta jugada y la anterior fueron hechas luego de una larga reflexión.

Tal vez un Nepomniachtchi sin la resaca de la derrota reciente hubiera encontrado 18.Cf5 Af8 19.Te1 Axe4 20.Axe4 Txe4 21.Df3 con buena compensación por el peón.

En un tipo de posición que va con su estilo de juego.

### 20.exd5 Cxd5

El caballo mira con interés las casillas b4 y f4 del rival.

### 21.Ae4 Te5?!

Realizada luego de una larga reflexión. Lamentablemente, no es el movimiento preciso.

21...Tb8 era superior protegiendo b7 y mirando a b2 como futuro punto de ataque.

Por ejemplo 22.Axd5 Dxd5 23.Dc2 Ac8 Sería placentero de jugar para el negro.

### 22.Tc1 Tc8 23.Ce2

23.Dd2 Era otra buena alternativa.

### 23...De7?

Era necesario 23...De8 Para dejar libre al alfil de f8. 24.Ad4 Ce3!! recurso táctico de los módulos.

25.Axe3 Axe4 26.fxe4 Txe4 recuperando la pieza con buenas posibilidades de seguir presionando por la victoria.

### 24.Dd4

En la conferencia de prensa Ding Liren dijo que no valoró debidamente está jugada.

### 24...f5 25.Ag3

Nepomniachtchi gana la calidad pero no será suficiente para ganar la partida.

### 25...Txe4 26.fxe4 Dxe4 27.Dxe4 fxe4 28.Tfd1 Cb4

El negro tiene un peón y piezas muy activas por la calidad.

28...Ae7 con idea de Af6 o Ag5 era una idea a considerar.

### 29.Td7 Ac5+ 30.Rh2 Ac6 31.Tc7 Txc7 32.Axc7 Ad5 33.Cc3

33.a5 asegurando la casilla b6 al alfil parece algo mejor que la del texto.

### 33...Cd3 34.Tc2 Ac6 35.a5 Rf7

Las piezas de Ding Liren están bien centralizadas haciendo imposible al blanco imponer su ligera ventaja material.

### 36.Te2 Cc1 37.Te1 Cd3 38.Te2 Cc1 39.Te1 Cd3 40.Te2 ½-½

Tablas por triple repetición de posiciones.

# Ian Nepomniachtchi - Ding Liren

## Decimocuarta partida [E46]

### 1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4

La defensa Nimzoindia.

**4.e3** Ding Liren escoge la variante Saemisch.

### 4...0-0 5.Ad2

Una idea que ha ganado popularidad en los últimos tiempos.

El chino se desvía de la octava partida donde jugó 5.a3 mientras que 5.Cf3; y 5.Ad3 son jugadas posibles.

**5...d5** 5...c5; 5...b6 también son plausibles.

### 6.a3 Ae7

6...Axc3 7.Axc3 Sería colaborar para ubicar mejor al alfil enemigo.

### 7.Cf3 c5

Explotando la mala ubicación del alfil en d2 que le quita influencia en el centro a la dama blanca.

### 8.dxc5 Axc5 9.Dc2

9.b4 Ae7 10.cxd5 exd5 11.Ad3 lleva a la igualdad.

### 9...dxc4 10.Axc4 Cbd7

Las dos columnas abiertas que se han generado es una invitación al cambio de las piezas mayores, lo que llevaría la partida a tablas.

### 11.Td1 Ae7

Contra un posible y molesto Ce4 de Ding Liren.

11...b6 era posible también.

### 12.Cg5

La nueva propuesta del asiático para esta partida.

12.e4 era la continuación normal para darle vida al alfil de d2.

### 12...h6 13.h4

Después de 18 minutos de cavilación.

13.Cge4 era la continuación más tranquila.

### 13...Dc7

No es bueno 13...hxg5 14.hxg5 y el blanco recupera el material sacrificado por la amenaza de mate en h7 y abre la columna h.

### 14.Ae2

No da nada bueno 14.Axe6 fxe6 15.Cxe6 Dc4 16.Cxf8 Axf8 donde el negro está muy cómodo, mientras su contraparte tiene el rey aun en el centro.

14.Ab3 plantea una bonita celada, por ejemplo 14...b6? 15.Cd5 Dxc2 (15...Cxd5 16.Dh7#; 15...exd5 16.Dxc7) 16.Cxe7+ Rh8 17.Axc2

**14...Td8** El negro ha igualado sin dificultad.

**15.Tc1 Cf8** Sobreprotegiendo la casilla h7.

### 16.Cge4 Cxe4 17.Cxe4 Dxc2 18.Txc2 Ad7 19.Ab4

Después de jugar agresivo, Ding Liren pone el freno de mano y busca cambiar piezas para lograr las tablas.

Dobla peones en la columna b, pero que no están en una columna abierta y obtiene una posible presión al peón en la columna a del negro.

Era mejor 19.Tc7 Tab8 con ligera ventaja negra.

19...Axb4+ 20.axb4 Ac6 21.Cc5 [21.f3 Axe4 22.fxe4 deja al blanco con muchas islas de peones.

Por otro lado, era posible 21.Af3 Cg6 22.Cc3 Axf3 23.gxf3 donde el blanco está cerca de la igualdad.

### 21...Axc2 22.Tg1 Ad5 23.e4 Ac6 24.b5 Ae8 25.Cxb7

Ding Liren ha recuperado su peón, pero sus peones han quedado vulnerables al estar dispersos por el tablero. Además, sus torres no están coordinadas.

### 25...Td4 26.Tc4 (Diagrama)

Si 26.f3 Tb8 27.Tc7 y entonces e5 y d4 y f4 son casillas muy tentadoras para el caballo negro.



**26...Td7 27.Cc5 Tc7 28.Tc3 Tac8 29.b4**

Los amigos inhumanos creen que luego de 29.Cb7 Txc3 30.bxc3 Txc3 31.Rd2 Tc7 32.Cd6

El blanco defiende bien el final con peón de menos gracias a la actividad de sus piezas, en especial el caballo de d6.

**29...Cd7 30.Tcg3**

Había más oportunidades de tablas en la continuación: 30.Rd2 Cxc5 31.bxc5 Txc5 32.Txc5 Txc5 33.Tb1 e5 34.b6 axb6 35.Txb6 al estar todos los peones en un mismo flanco.

**30...Cxc5**

Hecha con rapidez por Nepomniachtchi.

**31.bxc5 Txc5 32.Txg7+ Rf8 33.Ad3 Td8 34.Re2**

Era de consideración 34.Rd2 Axb5 35.Tg8+ Re7 36.Txd8 Rxd8 37.Axb5 Txb5 con grandes posibilidades de tablas.

**34...Tc3 35.Tg8+ Re7 36.T1g3 e5?!**

Momento clave de la partida.

Y otra vez, Nepomniachtchi juega rápido.

Era superior 36...Tb3 37.Th8 Td4 38.h5 Tbx3 39.Txe8+ (39.Txd3 Axb5) 39...Rxe8 40.Txd3 Txe4+ 41.Rf3 Tb4

Con un final de torres con ventaja, que de seguro, lo convertía en el nuevo campeón mundial de ajedrez.

**37.Th8**

Ding Liren a partir de ahora, en una difícil posición, se defenderá con precisión.

**37...Td6**

Si 37...Tb3 38.Tgg8 Tbx3 39.Txe8+ Txe8 40.Txe8+ Rxe8 41.Rxd3 llegamos a un final de peones igualado.

**38.b6!**

El movimiento que no ponderó adecuadamente Nepomniachtchi.

**38...Txb6 39.Txe8+ Rxe8 40.Ab5+ Txb5 41.Txc3**

Ding Liren ha conseguido un final de torres con peón de menos pero super difícil de ganar por parte de su rival.

**41...Rd7 42.Tf3**

Forzando al rey a desandar sus pasos para proteger f7.

**42...Re7 43.Tc3 a5 44.Tc7+ Rf6 45.Tc6+ Rg7 46.Ta6**

Ubicando la torre detrás del peón pasado.

**46...Tb2+ 47.Rf3 Ta2 48.Rg3 h5 49.Ta8 Ta1 50.Rg2 a4 51.Ta5 f6 52.Rf3 a3 53.Ta6 Rf7 54.Re3 Re8 55.Re2 Re7 56.Rf3 Ta2 57.Re3 Ta1 58.Re2 Rf7 59.Rf3 Ta2 60.Re3 Re7 61.Rf3 Rd7**

Después de dar algunas vueltas Nepomniachtchi pone en marcha su plan para tratar de ganar.

**62.Txf6 Tb2 63.Ta6 Tb3+ 64.Rg2 Rc7 65.f4!**

Para obtener contrajuego con un peón pasado.

**65...exf4 66.e5**

Las piezas empiezan a dar círculos por el tablero sin conseguir nada positivo.

**66...Rb7 67.Ta4 Rc6 68.Ta6+ Rb5 69.Ta7 Rb6 70.Ta8 Rc5 71.Ta6 Rb5 72.Ta7 Rb6 73.Ta8 Rc6 74.Ta6+ Rd7 75.Rf2 Re7 76.Rg2 Te3 77.Rf2 Tg3**

**78.Rf1 Tc3 79.Rf2 Te3 80.Rg2 Rd7 81.Rf2 Rc7 82.e6 Rd8 83.Ta7 Re8 84.Rg2 Txe6 85.Txa3 Tg6+ 86.Rf2 Tg4 87.Ta5 Txh4 88.Rf3 Re7 89.Tf5 Re6 90.Txf4 Txf4+ ½-½**

Segunda oportunidad de oro desperdiciada por Nepomniachtchi para convertirse en Campeón Mundial.

Ahora todo se decide en las partidas rápidas de desempate.

# Las partidas de desempate

## Ding Liren - Ian Nepomniachtchi Primera partida [D02]

### 1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.c3

Ding Liren continúa con su estrategia de emplear aperturas inusuales.

### 3...c5 4.dxc5

Estamos ante una defensa Eslava con los colores cambiados.

### 4...e6 5.Ae3

La sorpresa preparada por Ding Liren. No es una novedad en absoluto.

La jugó Richard Rapport contra Shankland en el 2019. Rapport perdió la partida, pero eso no le quitó la fe en las posibilidades de esta jugada.

### 5...Ae7 6.g3 Cc6 7.Ag2 0-0 8.b4

El blanco obtiene un peón de más, pero con buena compensación para su oponente como veremos a continuación.

### 8...Cg4 9.Ad4 Dc7

9...e5 10.h3 exd4 11.hxg4 dxc3 12.Cxc3 Cxb4 13.Db1 no es una variante forzada, pero muestra las posibilidades de ambos jugadores en esta posición.

### 10.0-0 e5 11.h3 exd4

11...Cf6 era una buena jugada también, donde el negro obtiene el centro clásico de peones por el material de menos.

### 12.hxg4 dxc3 13.Cxc3 Cxb4 14.a3 Af6 15.Tc1 Axc3 16.Txc3 Cc6 17.Dxd5 Axc4

Luego de 7 jugadas la posición se estabiliza.

La posición está equilibrada, pero no por eso menos interesante, debido al desbalance entre las piezas, así como en la estructura de peones.

### 18.Cg5

Con idea de 19.De4 con amenaza de mate en h7 y atacando al alfil indefenso de g4.

### 18...h6 19.Ce4

19.De4 hxg5 20.Dxg4 era interesante.

### 19...Tae8

Si 19...Axe2 20.Te1 Ag4 21.Cd6 el blanco queda mejor, a pesar del peón sacrificado.

### 20.e3 Te5 21.Dd2 Td8 22.Cd6 Th5

Típico de Nepomniachtchi, que le gusta atacar.

### 23.Tb1?!

23.Db2 era mejor, saliendo de la clavada y presionando en b7.

### 23...Ce5!

Y de repente las piezas negras emergen peligrosas en el flanco de rey.

### 24.e4

24.Txb7 Cf3+ 25.Axf3 Axf3 y el blanco está perdido.

**24...b6!** Minando el soporte del caballo en d6.

### 25.cxb6 axb6

Si 25...Dxd6 26.Dxd6 Txd6 27.b7 y gana el blanco.

**26.Cb5!** La única jugada que salva la partida.

26.Txc7?? Cf3+ 27.Axf3 Axf3 con gran ventaja blanca.

### 26...Txd2 27.Cxc7 Ah3

27...Cd3 era un buen intento por jugar a ganar.

**28.Axh3 Txh3 29.Rg2 Th5 30.Tb5 Td1! 31.Cd5 Tdh1** forzando las tablas.

**32.Ce7+ Rh7 33.Txe5 T1h2+ 34.Rg1 Th1+ 35.Rg2 ½-½**

Tablas por triple repetición de posiciones.



# Ding Liren - Ian Nepomniachtchi

## Tercera partida [A14]

**1.Cf3 d5 2.g3 Cf6 3.Ag2 e6 4.0-0 Ae7 5.c4**  
5.d3 para jugar un Ataque Indio de Rey era otra opción plausible.

**5...0-0 6.b3 c5 7.cxd5 Cxd5**  
7...exd5 8.d4 nos llevaría a una defensa Tarrasch con los colores cambiados.

**8.Ab2 Cc6**  
El negro ha logrado una posición bastante cómoda y sin problemas.

**9.d4 cxd4 10.Cxd4 Cxd4 11.Dxd4 Af6 12.Dd2 Cf4!**  
Apoyándose en algunos detalles tácticos Nepomniachtchi lleva la partida a la igualdad.

Algo que le conviene lograr con negras al tener la última partida de esta etapa del desempate con las piezas blancas, como oportunidad para ganar.

12...Axb2 13.Dxb2 Ad7 llevaría a la igualdad.

**13.gxf4**  
13.Dxd8 Cxe2+ 14.Rh1 Txd8 15.Axf6 gxf6

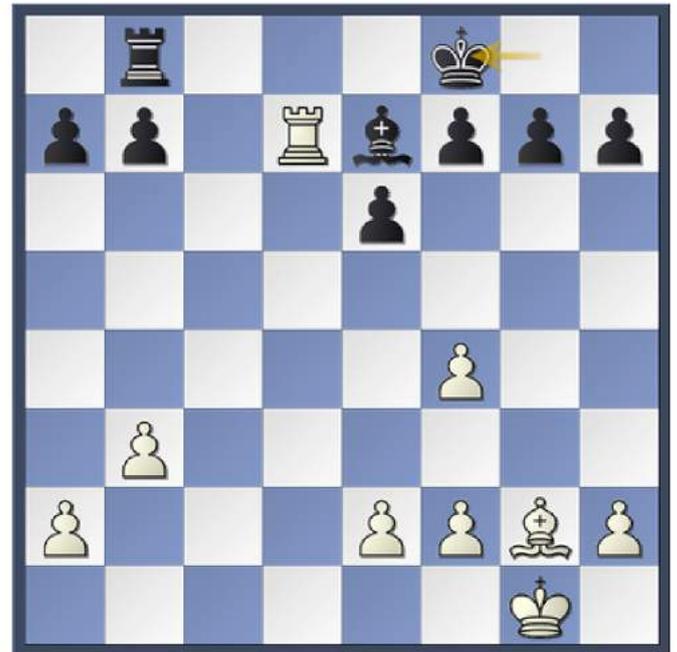
Deja al negro con un peón adicional mientras que 13.Dxf4?? se contesta con Axb2

**13...Dxd2 14.Cxd2 Axb2 15.Tad1 Af6**  
15...Tb8 fue lo que se jugó en la partida Vladislav Artemiev - Jam Duda (2020), que terminó en el reparto de puntos.

**16.Cc4**  
Tenemos una posición típica de la Catalana donde el alfil de g2 es superior al de c8.

Sin embargo, el alfil de f6 sostiene la posición negra.

**16...Tb8 17.Ce5 Td8 18.Txd8+ Axd8 19.Td1 Ae7 20.Cd7 Axd7 21.Txd7 Rf8** (Diagrama)  
Nepomniachtchi cede un peón, pero obtiene un final con alfiles de distinto color.



Nepomniachtchi cede un peón, pero obtiene un final con alfiles de distinto color le asegura las tablas.

**22.Axb7 Td8 23.Tc7 a5 24.Tc4 Ab4 25.Tc2 Td2 26.Txd2 Axd2**

La posición resultante es completa igualdad, pero el reglamento del match les impedía acordar tablas antes de la jugada 40.

**27.e3 Ab4 28.Rf1 Re7 29.Re2 Rd6 30.Rd3 Ae1 31.Re2 Ab4 32.Rd3 Ae1 33.Re2 ½-½**







**42...De2!** Defendiendo indirectamente al alfil.

Si 42...Db3 con 43.Dd3+ se pierde una pieza.

**43.Dd5**

43.Txc3 De1+ pierde material;

Por otro lado; 43.Axc5 se responde con 43...Ae1!! como recurso genial. 44.Da7 Tc6

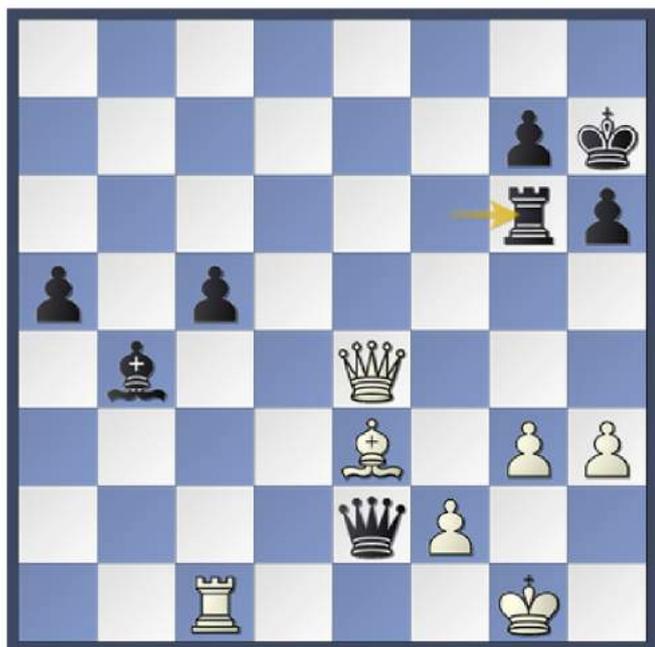
**43...Ab4!** Ambiciosa jugada.

43...Ad4 44.Axd4 cxd4 45.Dxd4 lleva a unas sencillas tablas.

**44.De4+**

44.Axc5 se encuentra otra vez con la jugada 44...Ae1!

**44...Rg8 45.Dd5+ Rh7 46.De4+ Tg6!** (Diagrama)  
La valiente jugada que empieza el camino hacia el triunfo y al título mundial.



← **Tweet**



**Magnus Carlsen**  
@MagnusCarlsen

Self-pinning for immortality. Congrats Ding!!  
*Auto-clavada para la inmortalidad. Felicidades Ding!!*



**47.Df5**

47.h4 h5 48.Tc2 Dd1+ 49.Rh2 Dg4 lleva a tablas.

**47...c4 48.h4 Dd3**

La jugada que no calculó o desestimó Nepomniachtchi.

De un momento a otro, es Ding Liren quien tiene ventaja en la posición.

**49.Df3 Tf6**

49...Ad2 era muy interesante, aprovechando la clavada y apoyando el avance del peón pasado.

**50.Dg4 c3 51.Td1 Dg6 52.Dc8**

Buscando contrajuego en la octava fila contra el rey enemigo, con la jugada 53.Td8

Si 52.Dc4 seguiría 52...Tc6 colocando la torre detrás del peón pasado, como dictan los manuales de finales, para jugar c2 a la siguiente jugada ganando la partida.

**52...Tc6 53.Da8 Td6?**

Con poco tiempo para pensar Ding Liren omite la continuación ganadora con:

53...c2 54.Td8 c1D+ 55.Axc1 Txc1+ 56.Rh2 (mientras que 56.Rg2? se contesta con 56...Dc6+ 57.Dxc6 Txc6 con ventaja negra.) 56...Dc6 57.Th8+ Rg6

**54.Txd6 Dxd6 55.De4+ Dg6 56.Dc4**

Renacen las esperanzas de Nepomniachtchi para lograr las tablas e ir a la siguiente etapa de desempates.

Desde la posición actual es muy difícil para el negro lograr algún progreso.

**56...Db1+ 57.Rh2 a4**

Protegiendo todo en el flanco de dama, pero dejando un tanto desprotegido al monarca negro.

### 58.Ad4!

Buena maniobra defensiva.

La idea es obtener Contrajuego contra el rey enemigo en la casilla g7.

### 58...a3??

Gazapo en apuros de tiempo, que da la oportunidad de empatar a su rival.

Por otro lado, 58...c2?? sigue 59.Df7 y el blanco gana.

### 59.Dc7?

Nepomniachtchi que también está ya en apuros de tiempo no acierta con la mejor jugada.

La única defensa era: 59.Axg7!! Rxg7 (59...a2 60.Ad4! Dg6 61.Dxa2 Con igualdad.) 60.Dc7+ Rg6 61.Dc6+ Rg7 62.Dc7+ Rg6 63.Dc6+ Rf5 64.Dd5+ Rf6 (64...Rg4?? 65.f3#) 65.Dc6+ Re5 66.Db5+ Rd4 67.Dd7+ Rc4 68.De6+

Increíble pero el rey negro no encuentra donde esconderse de los jaques de la dama.

Muy difícil de ver todo esto en apuros de tiempo, y con el título mundial en juego.

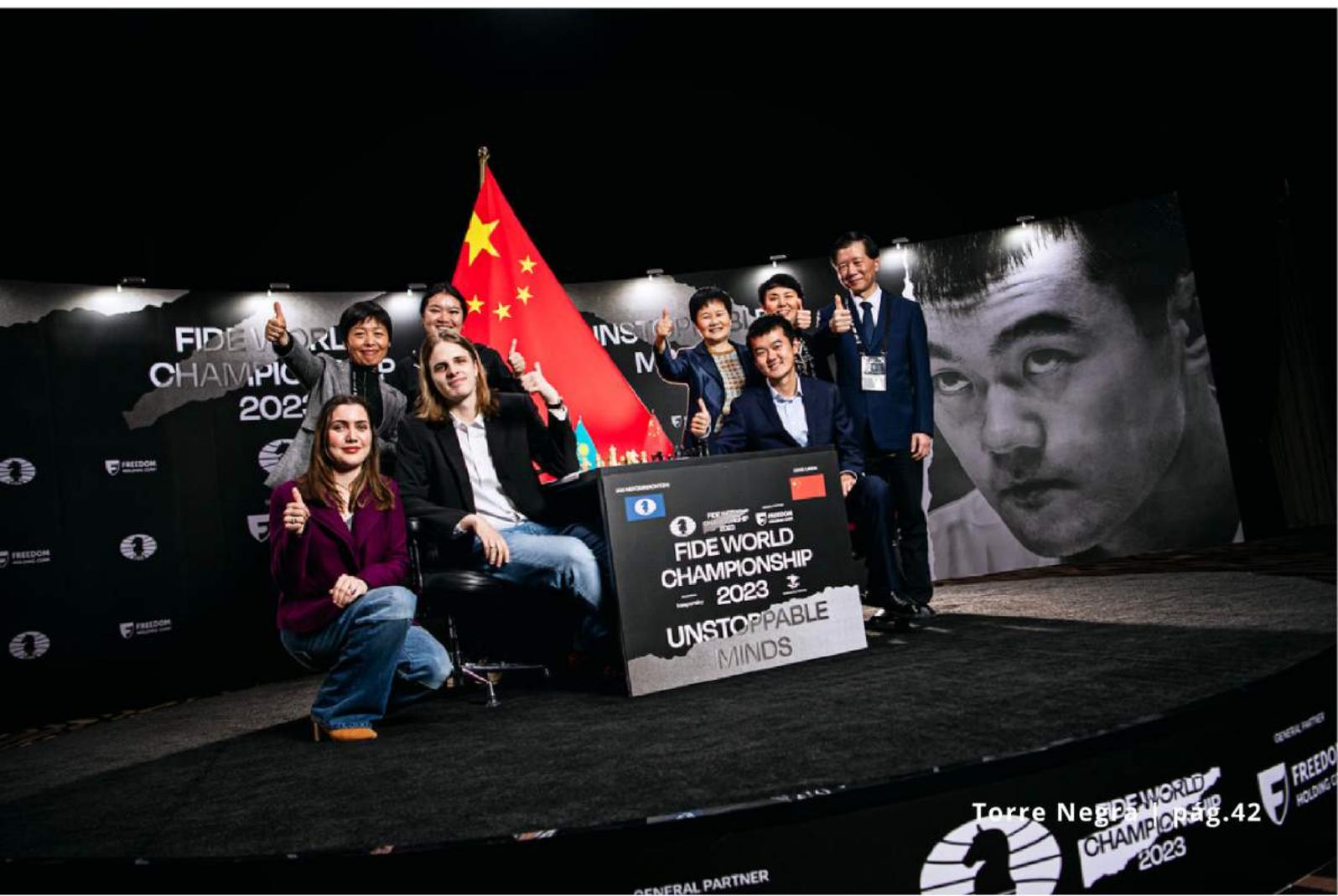
**59...Dg6 60.Dc4 c2 61.Ae3 Ad6 62.Rg2 h5!**  
Bien jugado por Ding Liren.

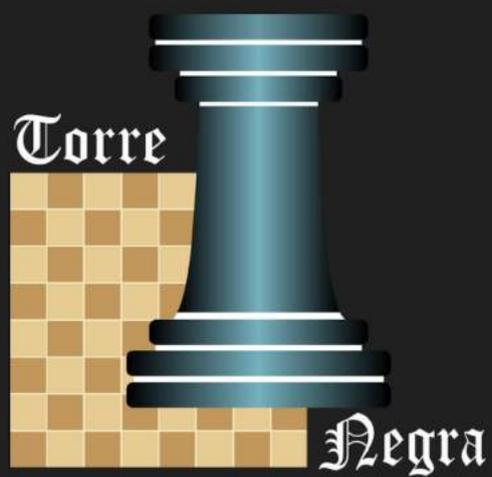
62...Ae5 63.h5 era el recurso que tenía preparado Nepomniachtchi para igualar.  
63...Dxh5 (63...Df5 64.g4) 64.Dxc2+

**63.Rf1 Ae5 64.g4** Desesperación.

64.Rg2 Ab2 no cambia en nada el resultado.

**64...hxg4 65.h5 Df5 66.Dd5 g3 67.f4 a2 68.Dxa2 Axf4 0-1**  
Y Ding Liren se convierte en Campeón Mundial de Ajedrez.





Publicación de distribución gratuita

Visita: [torrenegra.net](http://torrenegra.net)

Contáctanos

Email: [jdavila@torrenegra.net](mailto:jdavila@torrenegra.net)

Celular: +51 992 411 463